

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

FRUTAS
Gouache de Eduardo Abela.

Marzo 22. de 1925.

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés
1/4 VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES FARMACIAS

CLORO-ANEMIA
IODURO de HIERRO INALTERABLE
PÍLDORAS y JARABE
BLANCARD ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO
BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS
APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

04, Rue de La Rochefoucauld PARIS
KIPSOL (2 a 7 Píldoras) evita y cura
Catarro de CABEZA y GRIPE, RESFRIADOS BRONQUITIS CORIZA de los IODUROS

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.
Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE
HABANA.

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.
Aguilar núm. 106 y 108

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.
Luis de los Reyes
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

ROMA
QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Actionson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y quita la caspa.
AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y Z. LUETA
TELF. A-3560. HABANA APARTADO 1067.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "Bohemia".
Tels. 47: Bohemia.
Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Armas (antes "Trocadero"), número 80, 81 y 81.
Teléfonos: Dirección, M-132; Administración, A-554.



GENERAL HORACIO VAZQUEZ
Ilustr. presidente de la República de Santo Domingo, la admirada nación hermana, a la que tan estrechos lazos de amistad y simpatía nos unen desde los tiempos gloriosos de nuestras luchas por la independencia.

LA PERFIDIA Y LA JUSTICIA

EL EMBAJADOR VICTORIOSO.—LA RATIFICACION DEL TRATADO HAY-QUESADA.—ISLA DE PINOS ES CUBANA.—LOS GESTOS DE TORRIENTE.—UNA CUESTION DE DERECHO INTERNACIONAL.—EL PARRAFO DE ORO DE UNA PRESENTACION DE CREDENCIALES.—EL ARTICULO II DEL TRATADO DE PARIS.—VEINTE Y SEIS AÑOS DE ZOZOBRA

POR VICENTE PARDO SUAREZ

La personalidad del Embajador cubano, en Washington, doctor Cosme de la Torriente y Peraza, acaba de destacarse, una vez más, en los asuntos importantes de la patria, afirmando, con sus grandes prestigios, la soberanía de Cuba sobre una de las más amadas ramas de su tronco nación.



VICENTE PARDO SUAREZ
Reputado escritor, a cuya autorizada pluma se debe el presente trabajo.

El integérrimo cubano que ha obtenido el más ruidoso de los éxitos de cancelería, en América ha probado al país, como lo demostró, en Europa, al haber sido elegido Presidente de la Cuarta Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra, el año 1923, sus extraordinarias condiciones de estadista y su carácter forjado en el más acrisolado patriotismo. Su designación como Embajador, ante el Gobierno de los Estados Unidos de América, fué un augurio que se ha cumplido, un vaticinio que no ha fallado, una esperanza que ha culminado en una realidad radiante de esplendor. El Gobierno de Cuba no pudo haber acertado mejor, al designar al Dr. Torriente para desempeñar el delicado cometido de resolver el problema que más afectaba a la soberanía y a la Independencia de Cuba, porque si ese derecho que tenemos sobre esa parte de la patria se hubiera conculcado, sería el portillo del porvenir para restar a la nacionalidad los sagrados derechos que ganó, con sangre y lágrimas, en una centuria de lucha inmaculada y heroica, por hacer surgir una nueva república, tan libre, como todas las de este hemisferio, en el continente americano. El país, de hoy en lo adelante, con más fervor que en el pasado, no olvidará el hombre, el ciudadano, modelo de bayardos, que acaba de ganar una de las batallas más cruentas de todas las que se han sostenido alrededor de nuestra libertad para defenderla y consagrarla.

Después que se firmó el Tratado de París, donde no se aclaró, lo que debía, nuestro derecho a Isla de Pinos, sino que se legó, en las marañas de la diplomacia solapada, un pleito a resolver por un coloso contra un indefenso, han pasado veinte y seis años, y fuerza es reconocer la importancia que tiene para Cuba y su soberanía la ratificación del tratado Hay-Quesada, donde se confirma, a favor de nuestra potestad nacional, lo que legítimamente nos corresponde como nación en la plenitud de sus derechos internacionales.

El Coronel del Ejército Libertador Cosme de la Torriente es el hombre de los nobles gestos. Su primer acto de rebeldía contra el gobierno de la Colonia lo llevó a cabo, en el mes de Marzo de 1896, lanzándose a la ventura, desde el extranjero, en una expedición que comandaba el Mayor General Calixto García, luchando, en los campos de Cuba libre, a los órdenes de los valerosos caudillos Máximo Gómez, José María Rodríguez, Francisco Carrillo y José Manuel Capote, alcanzando el grado que honrosamente ostenta en la historia de la revolución y la digna representación de

los cuerpos de ejército de la provincia de Pinar del Río, en la asamblea constituyente de la Yaya.

Sirvió a su país, en los días indecisos de la intervención que cerró el broche de nuestras sangrientas luchas, contribuyendo con sus prestigios, a la constitución de nuestra nacionalidad en nuevo soberano.

Investido por el Ejecutivo y el Senado de la República con la representación de Cuba en la nación progenitora, renunció, sin pérdida de tiempo, su cargo, al saber que una intervención extranjera, aunque amiga, había sustituido al gobierno constitucional de don Tomás Estrada Palma, negándose a representar, como cubano, como diplomático y como miembro del ejército libertador, a todo poder que no fuera el que emanara de la libre voluntad del pueblo soberano de Cuba.

Elegido Senador, por su provincia natal, Matanzas, laboró incansable y fructíferamente durante siete años que desempeñó el cargo, decollando su actuación cerca de los gobiernos europeos e hispano-americanos, al punto que como uno de sus mayores galardones, gloria que él se la discurrió a Cuba, ocupó por elección, contra el coloso Motta, en la ciudad de Ginebra, la Presidencia de la Cuarta Asamblea de la Sociedad de Naciones.

En 1923, abandonando su acta de Senador, se impuso la pesada carga de dar la batalla, en nombre de Cuba, al gobierno de Washington, a fin de resolver una cuestión de vida o muerte para nuestra personalidad: la posesión de la Isla de Pinos.

Nada más arrogante en la vida pública y política de este cubano insigne, que su discurso de presentación de credenciales, en Washington, el memoria 13 de Diciembre de 1923.

El hombre de los nobles gestos plantó, en las gradas de la plataforma presidencial, una cuestión de derecho internacional, correspondiente a declaraciones hechas por el Secretario de Estado de esa gran nación, Mr. Hughes, ante la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales, en Filadelfia, afirmando estar de acuerdo con las fechas por el Instituto Americano de Derecho Internacional en reunión celebrada en Washington, en 1916:

"Every Nation has the right to exist and to protect and conserve its existence."

"Every Nation has the right to independence in the sense that it has a right to the pursuit of happiness and is free to develop itself without interference or control from other States, provided that in so doing it does not interfere with or violate the rights of other States."

"Every Nation is in law and before the law the equal of every other Nation belonging to the society of nations."

"Toda nación tiene derecho a existir y a conservar y proteger su existencia."

"Toda nación tiene derecho a la independencia, en el sentido de que puede procurar su felicidad y libre desarrollo sin intromisión ni control de otros Estados, con tal

que no perturbe o viole los derechos de otros Estados."

"Toda Nación es de derecho y ante la ley igual a cualquier otra que forme parte de la comunidad internacional."

El párrafo de oro del discurso del Embajador Torriente que más



DR. COSME DE LA TORRIENTE
Embajador de la República de Cuba ante el gobierno de los Estados Unidos de América.

VALDA

EXTRAORDINARIAMENTE
SUPERIORES
a cuanto ha sido inventado
hasta el día

LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
NO TIENEN RIVAL

PARA LA
la CURACION rápida

PRESERVACION segura
de Resfriados, Afecciones de la Garganta
Laringitis, Bronquitis agudas y crónicas
Otorrinos, Gripe, Trancaso,
Asma, Enfisema, etc.

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
en CAJAS con el nombre

VALDA
en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA



Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacrada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL" Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$4.00 a \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgulloso.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

conmovió los sentimientos del gobierno de Washington, previsor de su gestión incansable y persistente sobre nuestros legítimos derechos a Isla de Pinos, que debe esculpírse en las páginas de nuestra historia como uno de los gestos más gloriosos de nuestro gran ciudadano, es el siguiente:

"Nor have the Presidents of the United States failed to recognize the fact that Cuba might continue to maintain its position as a sovereign and independent people in the concert of the free nations of the world, nothing should be done to injure its international personality..."

"Para que Cuba siga afirmando su posición de pueblo soberano e independiente, en el concierto de los demás pueblos libres de la tierra, no debe hacerse nada que dañe su personalidad internacional, sin que en el acto la cooperación que pueda prestar para la realización de los grandes fines a que la América está llamada, se perjudique grandemente"...

La República de Cuba acaba de obtener una de las más brillantes victorias en el mundo civilizado. El paréntesis de nuestras grandes y heroicas páginas de historia revolucionaria, abierta en épocas pretéritas, antes de Narciso López, antes de los "Soles de Bolívar", en 1717, que por vez primera corrió sangre rebelde, en el territorio cubano, mantenido por el brazo enredado y la idea angusta e invariable, sobrepajado por la famosa Joint Resolution de 20 de Abril de 1898, acaba de cerrarse, en hora de summa felicidad para la patria, venciendo la diplomacia, con las armas nobles de la razón y el derecho.

El Gobierno de los Estados Unidos dio buena prueba de su buena fe al mundo, en 20 de Mayo de 1902, al dejar organizado, conforme a legislación que precedentemente se preparó, el gobierno constitucional de la república de Cuba. Faltaba completar esa obra magna de grandeza y gloria, aclarando el artículo II del Tratado de Paz entre España y los Estados Unidos de América, firmado en París, el 10 de Diciembre de 1898, en que "España cedía a los Estados Unidos la Isla de Puerto Rico Y LAS DEMAS QUE ESTAN AHORA BAJO SU SOBERANIA en las Indias Occidentales, y la isla de Guam en el archipiélago de las Marianas o Ladrones."

Eugenio Montero Ríos, el metafísico autor de "Las Demas", etc., para legarnos un pleito, no contó, cuando elaboro su cocido diplomático, que para desmenuar esa intriga bastaban dos cosas: la buena fe de la mayoría del pueblo americano y la arrogancia de Cuba, siempre en la trinchera del sacrificio por su libertad, por su independencia, por su soberanía y la intangibilidad de sus sagrados derechos. Lo lamentable es que aquel estadista insigne no contemple la obra del presente: la victoria del del Embajador cubano, en Washington, que borró, con sus alien-



El Embajador de Cuba en Washington, y demás personal de la Embajada, saliendo de la Casa Blanca el día que presentó sus credenciales al Presidente de los Estados Unidos de América.



Ultimo retrato de Mr. Calvin Coolidge, Presidente de los Estados Unidos de América.



Residencia de la Embajada cubana, en Washington. Edificio propiedad de la República de Cuba.

tos, lo que nunca debió haberse consignado en tan malévolos términos, la causa de esta controversia que ha durado veinte y seis años en resolverse.

Diez y siete votos sólo pudo sumar, en el transcurso de los tiempos, la perfidia; sesenta y tres voluntades inquebrantables, mantrivieron, enhiesta, la justicia; manente.

La historia auténtica del Tratado que ahora se quiere llevar y traer, como trofeo de gloria de cada cual, que primero que a nadie corresponde a Cuba que supo perseverar en pie, manteniendo derechos, es sencillamente la que a continuación se expone:

La sus dicha cláusula segunda del Tratado de París, produjo, en consecuencia, la necesidad de redactar por una imposición del Gobierno Interventor, el artículo sexto del apéndice constitucional, que a la letra dice:

"La Isla de Pinos queda omitida de los límites de Cuba propuestos por la Constitución, dejando para un futuro tratado la fijación de su pertenencia."

La Constitución en su artículo segundo, expresa:

"Componen el territorio de la República, la Isla de Cuba, así como las islas y enjuncos adyacentes que con ella estaban, bajo la soberanía de España hasta la ratificación del Tratado de París."

Siendo Presidente de la República, don Tomás Estrada Palma y Secretario interino de Estado el señor José García Montes, éste, en su carácter de Plenipotenciario redactó el Tratado y lo remitió al Senado, el 2 de Julio de 1903. El Senado, en su sesión del día siguiente, lo envió a estudio de la Comisión de Relaciones Exteriores, y de su informe se dió cuenta en la jornada parlamentaria del diez y seis, del propio mes y año; disintiendo del parecer de la mayoría los señores Domingo Méndez Capote y Alfredo Zayas y Alfonso, el primero, aceptando de plano el tratado; el segundo rechazando el artículo segundo por entender que la renuncia que hacían los Estados Unidos sobre la posesión de Isla de Pinos no podía aceptarse "en consideración a la concesión de dos carboneras o estaciones navales". El debate se entabló entre los autores de los votos particulares y la votación se efectuó en la siguiente forma: que sí, a favor del voto del Dr. Méndez Capote y en contra del segundo; que no, desechando el primero y en pro del suscrito por el Dr. Zayas. El escrutinio dió el siguiente resultado: ocho que sí y seis que no. Votaron en pro: Tomás Recio, Pedro Fortún, Pedro Betancourt, Nicasio Estrada Mora, Francisco Carrillo, Carlos Parraga, Domingo Méndez Capote y José Antonio Frías; en contra: Alfredo Zayas y Alfonso, Augusto Betancourt, Eudaldo Tamayo, Salvador Cisneros, Adolfo Cabelló y Martín Morúa Delgado.

Nadie más, individualmente, ha tomado parte en ese problema.

(Pasa a la Pág. 26.)



(Grabado taller de BOHEMIA.)

EL PUENTE DE PIEDRA
Acuare por Louis Dauphin.

ATADOS

POR EL

PASADO

Por Luis Felipe Azúa

Un momento hacía que hablaban por medio del teléfono; ella se reía, pero con una risa llena de explosiones involuntarias de hilaridad; no era la risa sana y fresca como el caer de las hojas secas, en agosto de plaza, no; era la risa de la culpa y del temor, como era la risa de una loca.

Varias veces en el transcurso de unos meses, habían hablado en la misma forma y después de cambiar breves frases surgía extemporánea, por cualquier rememoración la misma risa demencia, que a él le parecía ver salir trepidante de la herida restañada de sus pálidos labios y siempre le había impresionado profundamente. Se quedaba estupefacto, helado.

Ante todo aquella se apoderaba de su alma una sensación de desaliento dolorosa; era posible que fuese aquella, hoy enfermiza, neurasténica, un día, la misma que hacía años había él adorado! ¿Era esa su obra criminal? ¿Pero suya era la culpa? Verdaderamente no lo sabía, tal vez inclinado en favor de un egotismo sentimental; pensaba que no era él responsable de aquella desdicha.

Se confundía en un dedalo de deducciones, buscando afanosamente su culpa, entre el número de confusas ideas que se atropellaban, impetuosas en su cerebro, ansiosas de justificar cumplidamente su conducta.

Cuando se encontraba a solas con sus pensamientos, en alguno de sus pocos momentos desocupados de desolación se abismaba en el recuerdo de aquella encantadora mujer que amó ardientemente y que hoy era una desventurada del amor, que representaba además el motivo de su tortura.

Se preguntaba: ¿Por qué no la deo en el seno de su santo hogar al lado de su esposo amante y consolada por las tiernas caricias de sus niños? Y se contestaba a sí mismo; por piedad. Y si, era por piedad, si, estaba atado a ella por la cadena del pasado; por aquel pobre amor que un día les había unido, ¿fragante y loco amor, delirio de su juventud, ¿Como habían sido de felices, qué delirio de pasión! He y deshecho, vacía polvo, olvidado en las encrucijadas que el destino artero le había preparado.

¿Imposible rehacerlo!

Había perdido la pasión por aquel amor y ella, ¿no era responsable directa de aquel desengaño? La había amado, cuando en el alma de juventud cantaba la alondra de la ilusión, cuando la vida como dijo: "Meñé color de delirio". La había adorado como a una virgen, cuando apenas espigaba en ella la flor de la hermosura, seductora; como la mente del más exigente artista; no unido; imaginario, estatuariamente arrebolador; cabellos y ojos negros y soñadores, y dulce y pura como un ángel.

Su romántico y puro amor había durado algunos años de dulces remembranzas, pero también de amargos momentos de dudas, de vacilaciones, ruidos, de locos celos de muerte, de separación impuesta por la absurda voluntad de una madre terca e irrazonable que al fin había librado la desdicha de su hija.

Aquel amor oculto como el delito, gozado en la sombra, y prestigiado aún más por la imposibilidad había constituido su mayor delito, y era también el delito que había arruinado la felicidad de ambos. Lo recordaba fielmente. ¿Cuánto habían sufrido, cómo vibrar en sus nervios de rabia y cómo adivó la cegadora sangre a su cerebro cuando la recordaba a ella pasarse z'la, en la tranquila plaza, cerca, muy cerca de otro hombre, en un migo vivo, porque a él le parecía que lo había su amor! Y él por su amor lo acepta ha todo. Es impuesto por mamá decía ella.

El lo creía y tenía que resignarse en poder tenerla al amparo de la sombra, llevándola del brazo, mientras deambulaban por calles más extraviadas, hurtando su presencia de los delatores, ocultando su amor de jóvenes, puro y hermoso, como si fuera una vergüenza.

La ambición tapaba la luz de la inteligencia de aquella madre; quería un novio rico para su hija. Nunca se casaría ella, la hija que tanto trabajo le había costado llegar a tener con un pobre estudiante genial, a ratos poeta.

Pasaron los años, había terminado él sus



ELENA

Eres como un capullo de rosa en primavera y en tus pupilas hondas de sereno mirar, irradiará mañana sus luces la quimera cuando tu alma sienta la dulzura de amar.

Crisálida que apenas te asomas a la vida tu frágil envoltura graciosa romperás y surgirán tus alas en la tarde dormida y en linda mariposa también te tornarás.

Hoy no eres sino un breve capullo perfumado que los maternos ojos vigilan con cuidado para evitarte el rudo contacto del dolor

Mas pasarán los años con su sonrisa loca y en el clavel sangriento de tu pequeña boca, destilará sus miedos doradas el amor...

Rosario SANORES Y PREN.

estudios y durante todo ese tiempo solamente dos o tres veces, con grandes peligros para la tranquilidad de su rara novia, a quien se pasaba los meses y no veía, habían logrado entrevistarse. ¿Pero por qué concurría a esas citas esporádicas, llamadas misteriosas de un ser olvidado casi, que venían a turbar su conformidad forzada que le habían llevado a renunciar a aquél amor, si ya no la amaba?

Y él se lo explicaba: por romanticismo y por piedad más que por otro móvil, por la llamada imperiosa y fatal que le hacía el pasado atándole a una mujer a quien había adorado, a quien complacía, simulando una falsa correspondencia, impulsado sólo por mal entendidos sentimientos de exquisita sensibilidad. ¿Más saludable no hubiera sido romper terminantemente aquella falsa situación? No lo sabía. ¿También con el abandono, no proporcionaría un gran dolor a aquella pobre criatura, a quien no olvidaría jamás que había amado?

Un día, en la calle la encontró sin esperarlo, estaba elegantísimamente vestida, adornaba su mustia belleza con costosas joyas, ya no era la bella niña de cuerpo estatuaria y de cara de rosa.

Estaba pálida, delgada y una intensa expresión de tristeza, de tragedia asomaba a su en su día bellissimo rostro. Se hablaron, el corazón de él no temblaba; atentos pero indiferentes: no gozaba de salud, se había casado, tenía niños.

Se separaron, florecido una vez más en él el desencanto de aquel gran amor de su vida rota, convencido de que ella había hecho su supremo esfuerzo por ocultar su amor.

Pasaron meses, durante ellos, no volvió a acordarse él más de ella sino vagamente, como si hubiese sido un triste sueño su idilio real. Yacía dormido en el fondo de su alma el recuerdo tan sólo de aquellos amores que el creyó llenarían por siempre su vida de gran atormentado.

De nuevo volvieron a verse por obra de la casualidad, insitió ella por entrevistarse de nuevo, y hasta lo hizo él también sin saber por qué, y entonces repitieron las culpables entrevistas a las que él acudía sin anhelos y de las que salía con hastio por la farsa.

No la amaba, pero le tenía piedad no sólo a ella sino a su mismo amor, así mismo también, admirado y agradecido del amor que ella le conservaba por siempre inmarcescible, descontento porque todo aquello era para él la representación de un papel en un drama de callado sufrimiento, pero incapaz de romper con ella; halagado en primer término, y por el dolor que sin embargo le causaba el pensar tan sólo que aquello que pensaba ocurría. Destruído el idilio que hubiera sido su felicidad haber mantenido.

Era el mismo espectáculo del hombre que se ve engañado por su amante y tiene que rechazarla, cuando al apostrofiarla, los labios pretenden balbucear palabras de amor, y sus brazos atraer la mujer que rechaza atraído.

Así era pues que seguía llamándola y viéndola, y él mismo se proporcionaba aquella terrible congoja; la niña que había adorado, hoy consciente de su desvío, enferma y leventurada, le seguía adorando. Terrible martirio para los dos.

Así seguirían arrastrando aquella pesada cadena, prisionera ella del lazo con que el amor le ataba a aquel hombre, y que en vano pretendía ella arrancar de su corazón.

Habana, Diciembre 6 de 1924.

POR JOSE MANUEL BADA

DESDE
MANHATTAN
ISLANDAL MARGEN
DE LA
OPERA

La célebre coloratura Amelita Galli-Curci, una de las cantantes que más admiradores cuenta en este país.



Martinelli, decano de los grandes tenores del "Metropolitan", que en forma interpretando el personaje postumo del malogrado Caruso.

Por primera vez en esta temporada se presentó ante el público new yorkino—hace ya algunas noches—la famosa coloratura italiana Amelita Galli-Curci. En el lapso que

media entre esta temporada y la anterior, la célebre cantatriz estuvo en Inglaterra y viene con los laureles frescos de sus triunfos en Londres y Dublin. Debutó encarnando la Rosina del "Barbero de Sevilla" y cantó con gusto y entusiasmo. Hay siempre un interés marcado en oír a esta cantante y el público se lo demostró sin reservas. Amelita escogió para la lección del piano la Polonesa de "Mignon" y la canción "Home Sweet Home", piezas que cantó sin esfuerzo y dominando bien todos sus registros. Fue una Rosina admirable tanto en la interpretación lírica como en la dramática.

Este año se presentó Titta-Ruffo por primera vez, en compañía de la Galli-Curci. El célebre baritono está mucho mejor de voz que en años anteriores y en todas las obras que ha cantado logró mantener el prestigio artístico de que goza. Claro que la música de Figaro requiere una voz más flexible que la de Titta-Ruffo, pero el feliz intérprete de Hamlet salió airoso y triunfante de



su papel. Cantó bien y demostró ser el mismo gran actor de sus días mozos.

La que parece ser una obra trágica es "La Hebra". Fue esta la última ópera que cantó Ca-

ruso en la memorable noche de la Navidad de 1920. Mientras cantaba esta obra lo sucedieron los primeros síntomas del mal que lo llevó a la tumba. Este año—por primera vez después de aquella noche inolvidable—repitieron la obra encarnando Martinelli el personaje trágico. Martinelli cantó con bríos y dió relieve a su papel.

Durante la jornada sintió cierto malestar, pero terminó la ópera. Cuando en el camerino se vestía para regresar a su casa se sintió tan mal que hubo necesidad de llamar a un médico, quien declaró que tenía fiebre tifóidea.

Hay obras fatales y "La Juive" es una de ellas, pues es probable que Martinelli no pueda cantar más en esta temporada.

Este año es año de tipples ligeras. Después del debut de Elvira de Híralgo, el "Metropolitan" presentó otra coloratura: la florentina Toti del Monte.

Hizo su debut en "Lucía di Lammermoor" y triunfó de una manera decisiva. Toti tiene una voz extensa, canta con pureza y domina bien todos sus registros. Es a la vez una buena artista dramática. Su voz no es de textura adecuada para el repertorio ligero. Yo creo que en obras de medio carácter haría mejor carrera.

De Luca y Mardones se hicieron aplaudir

El Comendador Titta-Ruffo, baritono de celebridad universal que ha cantado esta temporada con gran éxito.

mucho en sus respectivos papeles de Lord Ashton y Raimondo especialmente Mardones en su "vaquero" del tercer acto.

La presentación en italiano de acuerdo con la versión francesa del libretista Eugène Scribe. Es una adaptación desdibujada y loca, al extremo que en Portugal presentan la obra cambiando el nombre de Vasco de Gama por el de Guido Da Arezzo.

La obra tuvo varios intérpretes felices. Titta-Ruffo hizo una Selva admirable y Gighi estuvo bien en su papel de Vasco de Gama.

Por una rara coincidencia se encontraba yo también en el teatro el Conde Vasco de Gama. Acostumbrado descendiente del personaje histórico que inspiró la obra.

La temporada va ya a mitad de la carrera, pero quedan pendientes muchos estrenos de los que prometo ocuparme con interés.

José Manuel BADA.



LA ENTREGA

POR GUSTAVO ADOLFO MEJIA

Canción marina, cual cadencia lejana, se escapa de la ría; finge ojo cobrizo el sol. Pálido topacio es el cielo, rizado apenas por el desperzo de franjas color violeta y anaranjado. En un rincón de la bahía de "Neiba", sobre las aguas del Caribe, que se deshace en monstruos de espumas... cuenta un panchecito de pescadores contorneándose en la entrada de "Mejano". Cobriza también, y plena de caribes, con variados azares, está el lugar llamado "Las Palmas"; desde allí divíase con sus reflejos acercados de la punta "Martin García". Tablones cubren el viejo rancho del patrón Pablo. Al lado, frente por frente de las caños y barcas de los pescadores y a la izquierda de la loma del "Curro", solitaria y junto a la marisma, existe una casucha entre el antiguo rancho y con toda la ruina sobre sus hombros; las tejas carcomidas de gris mugriento y de goteras,—por donde hace su tracción el rayito de sol,—danzan con sólo una ráfaga que las levanta al desgaire; a manera de paeta sírvete varios toques nudosos de pinitillo brillante; cada uno en actitud despreocupada esboza un hostezo en su tensión hacia un tubo carcomido por el moño. Con olor a molusco todo es quietud y dulce umbre en la playa, como si repentinamente hubiera paralizado la vida humana. El ritmo silencioso del rumor de las olas deja un ras monótono; a lo lejos, el boyero que canta su romanza agreste; y cerca, la luz abandona sus trenzas de oro, como fragmentos de una cabellera que se deslanchara... Algunas lancitas negrean a flor de agua; y en pliegues apabollanase el velamen, a todo lo largo de los palos y los mástiles de la goleta "La Buenaventura". En su proa repiten todavía los marineros la canción lugareña que entono a la despedida el mozo:

En tu barca marinero
contigo quiero cerca ir,
si me quieres, yo te quiero
y junto a ti voy a morir...

¡Boga, boga, marinero,
que es tan hondo mi querer,
tan inmenso como el mar!...

El patrón Pablo que dirige la caminata de la pesquería no pasará de los cincuenta años: dos patillas escasas de color indefinible que tiran a naranja madura, se desprenden de su curtido rostro de veterano del mar; sus cabellos, que son espejo de plata en que ha retratado el tiempo el color de las espumas que acostumbra a vencer, forman naturalmente una melena rizada, sin rufamientos de aceite; los ojos, confusos con matices azules; los dientes obesos de la nariz felpuda; los dientes agudos y la boca carnosa de enormes labios denuncian al hijo de la tierra tropical, resultado de cruzamientos de razas. Su espíritu formidable como un roble y como su cuerpo de hierro que ha soportado muchos huracanes y marejadas humanas con la misma impasible tranquilidad de la ceiba; anchas espaldas que sos-

tienen dos remos le dan cierto encorvamiento de tronco retorcido; sólo se abate ante las pláticas angelicales del cura de la ermita. En el libro de su vida todas son páginas sencillas que hablan siempre del mar. En el mar nació y el recuerdo de la tierra se levanta en su memoria con el último flujo y reflujo de las olas.

Cuena la goleta de pescadores desplegando sus dos velas como alas pretas a volar; el aire en movimiento las avienta; el timón guiado por el marinero Angel María traza la línea que va a seguir; y la nave mecida como un ave marina, semeja dar bajo el crepusculo que revienta en brotes de oro, besos de luz que tejen y destejen las ondas.

Ha regresado "La Buenaventura" en medio del agitar de los pañucos de la parveda de mozas ofientes a rosas frescas y a seres marinos. Párpura es el cielo; el talismán de una aurora tropical festona el Oriente con sus colores heráldicos de fragua; y en el "rancho" de "La Pesca", con relucientes galas de "flamboyan" florido, las jóvenes vírgenes bailan al son de "guitros" y flautas de tallos de "lechozas" que tocan los zagalejos en plena naturaleza, tal como si en una campña risueña y clásica, bañada en una solícita serenidad, y hace muchos años, tocaran sus zampoñas, coronadas de laureles, unos flautistas inmortales.

Se distingue por su hermosura de fruta apetecible la novia del Angel María. Belica es gentil como un sauce; suelta y alegre como una castañuela. Tiene al lado a quien va a ser su hombre; su primo y su novio; toda su gloria de hembra robusta. Angel María es apuesto y guapo; macho arrogante que ha nacido para vencer.

Comienza la danza nativa, "Cuando nace el sol", al estribillo de la copla, y las zagalas, al dejar escapar de sus camisas blancas y pulcras sus aromas de carnes frescas e intoxicadas tienen naturales languideces en los brazos de sus compañeros de corpulentos tórax; con gracias de campña estas donceñas salvajes son hábitos saludables de Primavera. Alzan los ojos en actitud de preces, y una capa de rosa cubre sus mejillas; rosa también son los labios y el alma. Sus manos de pétalos de flor contrastan con sus anchas caderas de rústicas criollas; la manzana de oro clásica asoma en la punta de los senos y en la comisura de los labios. Inconscientemente bacantes rinden en brazos de sus "parejos" que hacen círculo estrecho con sus brutos atollamientos de varones, como lo hicieron en los grupos escultóricos los lujuriosos sátiros enlazados a las ninfas en las colinas eternas, con la tiranía del vencedor de las especies recuerdan a los aborígenes en sus danzas furiosas.

Belica, con mirada salvaje, persigue a Angel María que se menudea entre los brazos de las mujeres que se les rinden como esclavas. Está celosa, terriblemente celosa, como saben estarlo estas naturalezas en contacto íntimo con la tormenta del trópico y el corazón de la selva. Pero, sobre todo,

(Pasa a la Pág. 24.)



María Corda en "La Reina de las Esclavas"



POR IVAN FEDEROVITCH

La historia de la "Luna de Israel", la versión gráfica de la famosa novela de sir H. Rider Haggard, es esencialmente una historia de amor, aunque esté acompañada de una estupenda perspectiva que incluye la pompa del antiguo Egipto y la divinidad de los Faraones que gobernaron aquella tierra de esclavitud para el pueblo de Israel.

"La Reina de las Esclavas" es, por lo tanto, una producción a la que debidamente cabe el calificativo y manoseado "super", empleando para distinguir las películas que se repasan el marco de lo verdaderamente extraordinario, debido a que la mayoría de sus escenarios han sido construidos en una escala gigantesca, y a que en muchas de sus escenas aparecen poblachos de más de veinte mil personas, verdaderas multitudes que con los ejércitos y esclavos forman un inmenso espectáculo, a través del cual y en todo momento se va desarrollando una dolorosa historia de amor, de amor infinito que subyuga y enloquece a un arrogante Príncipe egipcio y a una humilde esclava, a quienes el destino ha querido unir por medio de una invisible red, de algo extraño y misterioso que los acerca en vez de apartarlos, cual cabe a la inmensa diferencia de sus linajes.

Pero, ya lo dice el tema en que descansa el argumento de esta estupenda obra: "No hay más que una cosa buena en el mundo, y ella es el Amor"; así es en realidad la idea del autor, y así la fuerza incontrastable que domina desde el comienzo hasta el fin de este drama conmovedor.

El amor de una doncella por el hombre, como en la ley misma de la vida, es el dogma que rige en esta película, y todo ello pintado con la suprema maestría de un escritor de la celebridad de H. Rider Haggard, una de las figuras más grandes de la literatura inglesa.

"Luna de Israel", bella, mística como la luna y como la luna amorosa, ganó el corazón del arrogante, del varonil Príncipe Se-

ti, Gobernador de Tanis y heredero del trono de su padre, el Faraón de Egipto, quien por tratarse de una esclava, se opuso a estos amores, llegando en el colmo de sus días a desposeer a su hijo del principado de Egipto y del título de heredero de su corona, pero, ¿hay algo más bello que lo que costó el Príncipe Seti a su padre cuando éste le comunicó la noticia de su resolución: "Mientras yo sea Rey en el corazón de "Luna de Israel", el amor será mi única diadema".

Arlette Marshall, Adelqui Millar, María Corda y otros artistas de gran mérito, dan a esta película un realce extraordinario con la exquisita labor artística desempeñada, haciendo que la admiración y la simpatía corran parejas hasta el último instante de la obra.

Sobre el extraordinario costo de esta super-producción basta decir que solamente la construcción de un templo que fue usado breves momentos, ascendió a la cantidad de cien mil dólares, y que muchas de las escenas culminantes fueron fotografiadas en el mismo Egipto, a donde hubo necesidad de trasladar una compañía completa ascendente a más de trescientas personas, entre directores, artistas, decoradores, fotógrafos, mecánicos, etc.

"La Reina de las Esclavas" es una película que puede ser considerada, sin temor a equivocarse, como la obra más espectacular y de más grandeza hasta ahora editada, tal ha sido la opinión de toda la crítica americana, con motivo del reciente estreno de la película en Nueva York, donde se ha mantenido en el cartel de los principales teatros día tras día, habiendo batido los récords de entradas en los mismos.

El estreno en Cuba de esta maravillosa película de la "Independent Film", ha de revestir uno de los más grandes acontecimientos de la cinematografía moderna, de ese arte incomparable de las sombras que cada día gana más adeptos.

Esta magnífica producción cinematográfica será estrenada en el teatro "Campeador" el día 22 de abril, pasando por la pantalla además los días 23 y 24. Éxito estruendoso aseguramos a esta película que nos presentará la "Independent Film", con lo que se anotará un nuevo triunfo.

(Pasa a la Pág. 16.)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Payret.

En este teatro sigue desenvolviéndose triunfalmente la temporada dramática que allí realiza la excelente compañía del eminente actor español Enrique Borrás.

A "Payret" concurre diariamente un público numeroso, atraído tanto por los méritos indiscutibles y el justo renombre del actor que allí trabaja sino también por lo interesante y selecto del repertorio de obras que allí se están llevando a escena.

Borrás, pese al injusto y absurdo boicoteo que la Sociedad de Actores Españoles ha establecido contra "Payret", no ha tenido inconveniente en ir a actuar en ese teatro, rasgo del ilustre actor hispano que ha merecido unánimes alabanzas.

El injusto e incomprensible proceder de la Sociedad de Actores Españoles contra "Payret", ha provocado la protesta enérgica de la mayoría de las empresas teatrales habaneras, quienes se han apresurado a testimoniar su adhesión y simpatía al doctor Rodolfo Méndez Peñate, celoso y competentísimo administrador de ese coliseo.

BOHEMIA une a esos testimonios, el suyo muy sincero y afectuoso, pues siempre ha reconocido y admirado en el Dr. Méndez Peñate, a una persona de exquisita corrección y de reconocidos prestigios, que lo hacen una figura prominente de la sociedad habanera, donde es

Campoamor

Era de esperarse que la empresa del teatro "Campoamor" conquistara los triunfos y los llenos que a diario obtiene, viéndose

concurrido por lo que más vale y brilla en nuestro mundo elegante.

"Cis que no ven" será reprisada nuevamente los días 21 y 22 y habrá de alcanzar tantos éxitos como los que conquistó la noche de su estreno.

El lunes, martes y miércoles de la semana entrante pasará por la pantalla la interesante y bella película "Yo Maté", cuyo principal protagonista es el famoso actor japonés Sessue Hayakawa.

Para el mes que viene anuncian en cartel el estreno de la famosa película "La Reina de las Esclavas", que a juzgar por la crítica sensata es una de las mejores películas salidas de estudios europeos.

Cine "Neptuno".

En esta página damos una reseña gráfica de este simpático cine, que tan acertadamente administra nuestro particular amigo señor Heliodoro García. Por ella verán nuestros lectores su lujo, comodidad y amplitud que lo hacen ser uno de los cines más concurridos de nuestra capital.

Felicitemos calurosamente al señor García por triunfos que nos demuestran palpablemente su acierto y caballerosidad.

Principal de la Comedia.

En la matinee de mañana y en las dos funciones del domingo será llevada a escena "Carcionera", bella obra de los hermanos Álvarez Quintero, de interesante argumento y genuino ambiente andaluz.

La compañía del "Principal" ha obtenido con esta obra un éxito que nos complacemos mucho en consignar y celebrar. "Carcionera", ha de durar mucho tiempo en los carteles del favorecido teatro de la calle de Animas.



DR. RODOLFO MENDEZ PEÑATE
Competente y querido administrador del teatro "Payret", que ha protestado enérgicamente del boicoteo que contra dicho coliseo ha establecido la Sociedad de Actores Españoles.

generalmente estimado.



Varios aspectos del lujoso y favorecido cine "Neptuno", uno de los mejores de nuestra capital.

ACTUALIDADES



CELEBRANDO LA RATIFICACION DEL TRATADO HAY-QUESADA.—Un aspecto de la grandiosa manifestación efectuada el miércoles como demostración de gratitud al gobierno y pueblo norteamericanos por la ratificación del Tratado Hay-Quesada.—(Foto. Santa Coloma.)

La proclamación del general Machado.

Desde hora temprana del domingo 15 comenzaron a llegar distinguidas personas de la intimidad del Presidente electo.

La familia, muy cortés, el general Machado, estuvo recibiendo desde esa hora temprana, con la que será dignamente la primera dama de la República, a la cabeza. El general bajó después.

Tarea difícil fué atender a tantas familias como acudieron a presenciar el acto solemne de la participación por los señores Compromisarios, de la elección ya verificada en el Gobierno Provincial. También fueron de los primeros en llegar los variados elementos de la perseverante institución cívica "Patria y Cultura": su agrupación musical y el nutrido Orfeón "Gaspar Villate", que integra alumnas de la escuela "Isla de Pinos", que dirige la señora María Guardado de Fernández.

Poco después de las nueve de la mañana llegaron los señores Compromisarios Presidenciales, con el señor Francisco Campos al frente, quien emocionado dirigió la palabra al general Gerardo Machado, comunicándole oficialmente y con un breve, elocuente y sentido discurso, que había sido elegido Presidente de la República de Cuba, con el beneplácito de todos: de los compromisarios liberales y populares y con el de los que por ser cubanos veían en él una esperanza bien fundada de prosperidad para la Patria y de una salvadora y progresista administración de los intereses nacionales que se ponían en sus honradas manos.

Al finalizar las palabras del señor Camps, coronadas por una sonora salva de aplausos y vivas! conmovedores, llenó el ambiente con las notas bélicas del "Himno Bayamés", auténtico de Peruchí Figueredo, la orquesta de "Patria y Cultura", dirigida por el profesor Oscar Ugarte, nuestro querido compañero en la prensa, siendo más aplaudido que nunca el glorioso canto nacional, por la solemnidad de aquel momento inolvidable.

Acto continuo y ante la general expectación, el nuevo y digno Presidente de Cuba, con la firmeza y la sinceridad que el caracterizó, contestó al señor Camps, para aceptar agradecido la designación y repetir nuevamente, en un discurso desprovisto de galas literarias, pero con la elocuencia de un lenguaje correcto y diáfano saturado de sentidísima sinceridad las promesas que ya le hemos oído en pasadas ocasiones y que parecen obedecer a un sentimiento muy arraigado en su alma, de ser un honrado y eficaz Jefe de Estado, de gobernar con todos los cubanos, aún con los enemigos políticos de ayer en la contienda electoral y compatriotas de hoy, en la obra de conducir a la nación por derroteros de dignidad y de progreso.

Dijo que no necesitaba variar su norma de conducta de siempre para realizar esos propósitos: le bastaba con ser el soldado que combatió por la independencia, el ciudadano que ha desempeñado otros cargos en la República.

Verdaderamente que la República tiene motivos para esperar del general Machado días de felicidad, cuando ponga en práctica su hermoso programa, cuya síntesis recibieron los oyentes con justa ovación.

Un brillante y emocionante conjunto de voces infantiles, de la Escuela que dirige la señora Juana María Guardado de Fernández, con los instrumentos de la institución "Patria y Cultura", fué el broche de oro de las cálidas frases del general Machado, entonando el solemne "Himno de la Proclamación", compuesto expresamente para la toma de posesión del nuevo Presidente por los maestros Oscar Ugarte y Francisco Rojas, y que motivó una ruidosa ovación con calurosas felicitaciones del agradecido "homenajeado" y de la numerosa y selecta concurrencia.

La agrupación "Patria y Cultura" ejecutó también la Marcha del Apóstol, la Marcha Portela, Despertar del Mambrí, inspirada composición patriótica; y Patria del Alma.

El homenaje al señor Zamora
Recientemente fué objeto de un merecido homenaje, el ilustre villaclareño señor Juan C. Zamora.

Dicho acto resultó brillantísimo y fué un fiel exponente del afecto y simpatías que el festejado ha sabido ganarse con sus relevantes cualidades y altos prestigios.

Para mejor información de nuestros lectores, vamos a reproducir íntegra la excelente crónica que sobre el homenaje, escribiera el notable periodista Sergio R. Alvarez, es la que además de hacer una exacta reseña de la fiesta, dedica calurosos elogios al señor Zamora, que BOHEMIA se complace en hacer suyos, por estimarlos muy merecidos.

He aquí la mencionada crónica:

Villaclareñas: En honor de Zamora:
Los que nos dedicamos a estudiar los elementos que verdaderamente laboran en favor de Santa Clara, tenemos que reconocer de un modo absoluto, sin el más ligero paraje, que es la Habana reside entre la colonia villaclareña muy numerosa, y que no obstante nada hace por su pueblo, ni nada quiere con su pueblo, una figura que en todos los momentos tiene puesta su vista en los asuntos de acá, coadyuvando en todo lo que sea honor y prestigio para el pueblo que le vio nacer.

Nos referimos al señor Juan Clemente Zamora.

Villaclareño de pura cepa, no se ha contagiado con los falsos villaclareños a quienes la populosa urbe ha hecho olvidar el terruño y nos consta de un modo cierto y sabe nuestro pueblo que estamos íntimamente unidos a todo su progreso, que siempre Juan Clemente Zamora pendiente ha estado de su Villaclara, que le cuenta entre sus más ilustres hijos.

Sólida cultura, grandes prestigios, valiosas relaciones, es una figura el señor Zamora en cualesquiera de las actividades que se le es-



LCDO. RENE B. LLUBERES
Culto y prestigioso caballero que desempeña el cargo de Consul General de la República Dominicana en esta ciudad, donde se ha conquistado hondo aprecio y vivas simpatías.



LCDO. PEDRO A. LLUBERES, HIJO
Prominente hombre público dominicano, que actualmente ocupa el alto cargo de Secretario de Justicia e Instrucción Pública de la República Dominicana.



EL HOMENAJE AL SR. ZAMORA.—Sentados, de izquierda a derecha: Dr. Enrique Gay Calbó, coronel Francisco López Leiva, el festejado, señor Juan Clemente Zamora; la señora Clara Díaz de Tristán, coronel Roberto Méndez Peñate, señor David Rodríguez, doctor Rafael Martínez Ortiz, representante señor Martín Mora, señor Enrique Elizaga, señor Oscar Novo y señor del Mazo.

tudie y hábil político, en la reciente lucha electoral colaboró desde la Habana en la organización de la campaña del general Machado, obteniendo el más ruidoso de los triunfos.

Los empleados de Comunicaciones le debían un homenaje, que su modestia había hecho demorar, pero que al fin, precisado se vio a aceptarlo, recibiendo una de las más grandes satisfacciones de su vida al ver como toda una sociedad a su vez estaba, premiando su honorable actuación y grandes merecimientos.

Y designado el domingo para la fiesta, en la finca del doctor Tristán, en esa Villa "Clarita", que es un pedazo de Paraíso trasladado a la tierra, se reunieron en su torno los Empleados de Comunicaciones, que ven en él al seguro Director del Ramo en el Gabinete del general Machado y distinguidas figuras de la sociedad capireña, con su Gobernador a la cabeza.

Como faltan las damas allí

Y bouquet sin igual del vergel villaclareño en esa fiesta, estaba prestigiándola y dándole alegría.

Desde la entrada de Villa "Clarita", adornos y banderolas por doquier.

Y la mesa un primor.

Magníficamente fué servido el almuerzo criollo, y durante el curso de éste, de vez en vez, la linda voz de Estrellita Torres dejó oír canciones cubanas.

Y al final, brindis elocuentes dijeron de los merecimientos del señor Zamora.

Brindis tan aplaudidos como los de los señores doctor Urbano Tristán, Ignacio Franco, doctor José González Peña, doctor Martínez Ortiz, Martín Mora, Augusto Franqui, Carlos M. Cruz, el doctor Isoba y nuestro Gobernador, doctor Méndez Peñate.

Les contestó el festejado, buen orador, de conceptos elocuentes, que dijo de todo su agradecimiento a los organizadores del acto, a los empleados de Comunicaciones, a las Autoridades y Sociedades de Villaclara. Satisfecho tienen que estar los señores



SR. JUAN C. ZAMORA

Culto y prestigioso villaclareño, que recientemente fué objeto de un brillante y merecido homenaje de admiración y simpatías.

Murciano y Fleites, con el éxito de la fiesta, y como ellos, todos los empleados del ramo.

Ese acto de justicia, de confraternidad, se presentaba las palmas del triunfo, en honor

al viejo luchador por el prestigio del Departamento.

Partió el señor Zamora para su residencia, con el más agradable de los recuerdos del acto y de las constantes atenciones que durante el día se le prodigaron, por distintos centros de la ciudad.

Cumplimentado fué por el "Liceo de Villaclara", a que nunca ha dejado de pertenecer. Complimentando fué por el "Ateneo de Villaclara", que en todos los momentos ha hecho conocer sus merecimientos.

Rodeado se vió de amigos y compañeros. ¿Qué mejor satisfacción?

A Luz y Caballero.

De la fiesta escolar celebrada con brillantez hace poco en el teatro "Nacional" se ha destacado—justo es decirlo—el número musical de las Escuelas de Regla y Guanabacoa, las municipalidades que han dado mucho grande a la libertad y a la cultura patrias.

Desde el punto de vista musical, basta decir que ese coro, labor muy digna de aplauso del maestro Armando Rometu, a dos voces perfectamente armonizadas y dirigidas, fué la nota más saliente de la fiesta; y que pudiera haber figurado dignamente en cualquier programa de mayor importancia artística.

Los cantos de la manifestación del miércoles.

Estuvieron a cargo de la muy laboriosa y cívica institución educacional "Patria y Cultura", cuyo director señor Oscar Ugarte, presentó nuevamente y con éxito el Orfeón "Gaspar Villate", integrado por cien alumnas de la Escuela "Isla de Pinos", que dirige la distinguida maestra señora Juana Ma-



EL HOMENAJE AL SR. ZAMORA.—Otro aspecto de las arboledas y asistentes al homenaje celebrado en Villaclara en honor del señor Juan C. Zamora.



EL HOMENAJE AL SR. ZAMORA.—Sentados, de izquierda a derecha:—El festejado, señor Juan Clemente Zamora; señora Clara Díaz de Tristán, el Gobernador Provincial, coronel Méndez Peñate; David Rodríguez Meutener, Alcalde Municipal de Villaclara; doctor Rafael Martínez Ortiz, representante señor Martín Mora; señor Elizaga y señor Oscar Novo.



EL HOMENAJE AL SR. ZAMORA.—De izquierda a derecha:—Representante Sr. Martín Mora, Dr. Martínez Ortiz, coronel Méndez Peñate, señora Clara Díaz de Tristán, Sr. Juan Clemente Zamora, Sr. Cecilio Soto Llorca, Sr. David Rodríguez Meutener, Alcalde de Villaclara; Sr. Pedro Pablo Torres, Jefe del Centro de Telégrafos de la Habana, y el Dr. Urbano Tristán.

ría Guardado de Fernández. Cantaron los himnos Nacional, Luz Caballero y Ruta del Apóstol, ante los monumentos de Maceo, Luz Caballero, Martí y Quesada.

Fuó acompañado dicho Orfeón por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Fraga.

Nuestro homenaje a Santo Domingo.

En sitio de honor de estas páginas, acogedoras a toda idea noble y que siempre estuvieran atentas a las actividades que tienden a engrandecer no sólo nuestra nación, sino a toda la gran familia americana, publicamos la fotografía del general Horacio Vázquez, actual Presidente de la república de Santo Domingo, cuya entrada en una nueva era de progresos, nosotros nos congratulamos en manifestar. También ornamos estas páginas con las fotografías del señor René B. Llulberes, Cónsul General de la República Dominicana en esta capital y de la del señor Pablo A. Llulberes, que en la actualidad desempeña en el gabinete del general Vázquez, las carteras de Instrucción Pública y Justicia.

Homenaje de simpatía y de aprecio que hacemos extensivo al señor Manuel M. Morillos, diplomático y escritor dominicano, cuya campaña librada gallardamente en Washington en pro de su país, Cuba, Haití y otros países de la América, es harto conocida por todos nosotros.

Nuestra felicitación caluroso y sincera, a nuestro amigo estimadísimo, honra y prez de la intelectualidad dominicana, por su bella labor realizada desde su elevado puesto en Washington, que lo hacen merecedor al aprecio de todos cuanto saben apreciar su bello esfuerzo.

Honrosa distinción. La señora Dolores Baster de Martí, esposa de nuestro estimado compañero y amigo Carlos Martí, Secretario de la Asociación de Dependientes del Comercio, ha tenido la íntima satisfacción de recibir la Medalla de Primera clase de la Cruz Roja Española.

Nosotros nos complace en felicitar a tan apreciable dama por distinción tan merecida.

Nuevo notario. Por decreto de la Secretaría de Justicia de la República, ha sido



LA PROCLAMACION DEL GENERAL MACHADO.—A la izquierda: Un grupo de compromisarios presidenciales que proclamaron al ilustre general Machado Presidente de la República.—A la derecha: El señor Oscar Ugarte, director de la institución "Patria y Cultura", rodeando al general Machado, después de haber interpretado en su honor, el "Himno de la Proclamación".

nominado recientemente Notario Público de la Habana el doctor Felipe Rivero y Alonso. Las oficinas de la Notaría han quedado instaladas en la Manzana de Gómez 237.

Felicitemos al doctor Felipe Rivero por el justo nombramiento recaído en él.

Ramón Corrons.

Nuestro antiguo y competente empleado señor Ramón Corrons, se halla completamente restablecido del accidente que sufrió en pasados días.

Consignamos esta noticia con alegría y regocijo, ya que en esta casa apreciamos sinceramente al señor Corrons.

Una fiesta en "Apolo".

En lunes tuvo lugar una extraordinaria función en el teatro "Apolo" a beneficio de los pobres de la Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paul.

El programa selecto se cumplió en todas sus partes, distinguiéndose especialmente la preciosa fantasía "La Bella Durmiente", en la que tomaron parte numerosas señoritas. Cuca Acosta en su papel de Princesa estuvo encantadora, tanto por su dulce y espiritual belleza, como por su arte exquisito, conquistando aplausos nutridos y felicitaciones múltiples.

Eva Sampera, Caridad Junco y Justina Camil cooperaron eficazmente para que el triunfo fuera mayor.

Comité Pro Felicia Fraga.

Nuestro compañero de redacción, señor Rafael U. González, agradecerá a todos sus lectores y amigos que le remitan cupones del Concurso de Belleza de "El Mundo", a nombre de la señorita Felicia Fraga, candidata que por su belleza y sus encantos merece ser reina.

"Elegancias".

La próxima semana recibirán los suscriptores de BOHEMIA, el número de "Elegancias" correspondiente al presente mes.

Trátase de un magnífico número que será de su completo agrado.



Espinillas? Que Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un paño algo áspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frotela en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un paño limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado: 1654. — Habana.

Sírvame enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariar."

NOMBRE: No.
CALLE:
CIUDAD:



CINEMATOGRAFIA

CORRESPONDENCIA

María Julia, Ciudad.—Recibí su carta en la que me felicitaba por mi anterior artículo sobre el Amor. Por ella he visto que usted no se cuenta entre las que se agitan en el vano tropel del "mundo de los muñecos". Gracias.

Teté, Regla.—Que usted necesita gozar en su juventud... muy bien. No se lo discuto. La felicidad. La vida hay que gozarla en esta etapa. A menos que no sea usted una de esas "pollitas" con más de cuarenta encima que viven encantadas de la vida...

A todas mis lectoras de la Isla.—Agradeceré infinitamente a todas mis lectoras de la Isla que me remitan los cupones de "El Mundo" del Concurso de Belleza, para la simpática y bellísima candidata señorita Felicia Fraga, encantadora triunfadora de nuestro Concurso de Melenas. A todas las que me complazcan les doy las más expresivas gracias.

Ruth, Huguin.—Bajo sobre certificado le remito varias fotografías de artistas del Cine. Espero que sean de su agrado.

Iván FEDEROVITCH.

VEA USTED: AQUI ESTA LO MAS NUEVO

El Aceite De Hígado De Bacalao
Viene Ahora En Confités
Sin Gusto

EL MAS GRANDE REPARADOR DE FUERZAS

Señora, ya no llorarán sus niños débiles y delgados cuando usted necesite darles Aceite de Hígado de Bacalao. La ciencia médica progresa rápidamente y usted puede conseguir ahora en todas las boticas, el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao en pastillas azucaradas, que tanto chicos como grandes pueden tomar con facilidad y placer.

El nuevo sistema le evita el sufrimiento del mal sabor y la continua repetición estomacal del aceite por su pesada asimilación.

A los hombres, las mujeres y los niños que están anémicos, débiles o delgados y que necesitan obtener fuerzas o aumentar su peso, les aconsejamos que tomen los confités de Mc OY de Aceite de Hígado de Bacalao y si no aumentan cinco libras en treinta días les devolveremos su dinero.

Una señora aumentó quince libras en una semana, según su mismo médico y otra, diez libras en tres semanas. Un niño sumamente enfermizo de nueve años de edad aumentó diez libras en siete meses y en la actualidad juega con sus amiguitos y tiene un buen apetito que no tuvo nunca. Pida las pastillas de Mc OY de Aceite de Hígado de Bacalao a su boticario y si él no las tiene las podrá comprar en todas las buenas droguerías.

Unicos distribuidores para Cuba:
The Universal Import & Export
(Cuba) Co. S. A.
Mercaderes 19, Habana.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Hermosa fiesta.

En el elegante chalet de los distinguidos esposos Elvira Pérez y Angel Errasti, que airosa se levanta en la aristocrática barriada de la Vibora, se celebró el pasado sábado una hermosa fiesta.

Fué ella en honor de la bellísima y encantadora hija del mencionado matrimonio señorita Mina Errasti Pérez, que acaba de cumplir 15 primaveras.

Aquella regia mansión adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel", presentaba un aspecto encantador.

Por doquiera flores, palmas y luces y para completar aquel conjunto, bellísimas señoritas y encantadores niños, que alegres bailaban a los acordes de magnífico piano.

En la primera parte, el simpático joven Francisco Grave de Peralta, recitó un preciosísimo monólogo bolschevique.

Después las angelicales señoritas María Antonia Sedano y Loló Carrión, amantísima hija de nuestro querido compañero Rodolfo Carrión, recitaron bonitos versos alusivos a la bella festejada.

Los aprovechados jóvenes Guillermo y Panchito Portela, ejecutaron admirablemente al piano y violín escogidas piezas.

La encantadora niña Blanquita Fernández de Castro, ejecutó al piano brillante y tenaz una preciosa melodía acompañada de su mamá, la meritísima profesora Asunción Serrano.

La inteligente niña Josefina Salazar se tituló tocando y cantando escogidos trozos musicales.

La segunda parte dió comienzo con los siguientes cuadros plásticos:

El Secreto. por las niñas Baby Santamaría y Carmela Fernández de Castro.

Manola, por la bellísima niña María Olimpia Cabello y Lugo, nieta del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello.

Japonesa, por la sugestiva señorita Conchita Pérez.

Capricho Luis XV, por las agraciadas señoritas Fernández de Castro.

Dieron términos los cuadros plásticos con la **Fantasia Oriental** interpretada por la encantadora festejada señorita Guillermina Errasti Pérez.

Terminada la segunda parte le fué servido a los concurrentes exquisito "lunch".

Antes de empezar a anotar nombres dedicaremos un elogio muy merecido a los esposos Errasti-Pérez. La bella y elegante dama Elvira Pérez, así como su amante esposo, no cesaron un segundo de prodigar toda clase de atenciones a todos los concurrentes, que nos fuimos altamente satisfechos por tanta delicadeza.

He aquí algunos nombres:
Señoras: Elvira Cachuro de Benítez, Leonor P. viuda de Pedrosó, Olimpia Jurado de Smith, Angeles Varela de Pérez, Olivia P. de Fernández de Castro.

La interesante dama Dolores Barinaga de Carrión, esposa del bondadoso compañero Rodolfo Carrión; Carmelina S. de Fernández de Castro; Angeles Cullell de Santamaría, Katy Santamaría de Spano, Sabina González de Fernández de Castro, Isabelita Riverón de Calzadilla, Ascensión Serrano de Fernández de Castro, Elena Toumey, Josefina B. de Salazar, Conchita Roig de González, María Roig de Rosales, Edelmira Fresneda viuda de Rosainz, Panchita Estévez de Portela.

Señoritas: Bebita del Río Hancarab, Asunción Fariña. La gentil María Olimpia Cabello.

María Antonia Sedano, Georgina Bombalier, Mercedes Herrera, Conchita Pérez, Ramona Calzadilla, Lucía y Blanca Fernández de Castro, Edilia y Julia Jurado, María F. de Castro, Cuca y Teté Fernández Santamaría, Concha Callell, Bebita Pedrosó, Graciela Portela, Graciela Delgado, Roquita Valdés Ruiz.

Niños: María Isabel Benítez, Esther, Raquel, Isabelita, Mario y Samuel Pérez, Jorge Luis y Miguel Delgado, Roberto y Dora Smith, Isabel Oramas, Hilda y Olivia Fernández de Castro, Gonzalo Pedrosó, Olga Heras.

Una trinidad encantadora Elena, Loló y Georgina de Carrión.

Elenita Fernández de Castro, Silvia Alvarez, Carmelina y Georgina Fernández de Castro, Margarita y Carmen Izquierdo, Bebita Pérez Varela, Julita, Julio y Margarita Pérez Bardiller, Josefina Salazar, Alicia y Emilia Delgado, Tita Spano, Nena, Baby y Oscar Santamaría, Olga Porto.

A las nueve de la noche dió término tan agradable fiesta.

Entre las personas que el pasado jueves—festividad de San José—celebraron su onomástico, se cuentan varios amigos nuestros muy estimados. El popular Alcalde de la Ciudad, señor José María de la Cuesta; el connotado hombre público, doctor José Manuel Cortina; el insustituible administrador gerente de "La Lucha", señor José Hernández Guzmán y su hijo José Hernández Banzá, el brillante escritor venezolano Dr. José Heriberto López, y el connotado baritonero José de Urgellés.

A todos nuestra felicitación, no por tardía, menos sincera y efusiva.

Una boda de grandes simpatías. Celebrada en la iglesia parroquial del Cerro.

Fueron contrayentes la encantadora señorita Hortensia Villar y Pérez, muy graciosa y muy bonita, y el señor Francisco Arana y Menéndez.

La enamorada pareja fué apadrinada por la distinguida señora María Teresa Villar de Albu y por el doctor Ruperto Arana y (Pasa a la Pág. 19.)



Zoraida Pérez de Alderete

Tú fuiste una princesa. De un gótico castillo parada en lo más alto de alto torreón, viste, llena de ensueños, cruzar por el rastrillo al juglar taciturno que besó la ilusión.

Y en el salón suntuoso, cabe la chimenea, arrullada, escuchaste, la dulce melopea del poeta errabundo que no supo vencer.

Y después en las noches refulgentes de luna te asomaste al alfeizar rebrunido, como una margarita que ungieran las lumbres del amor, a escuchar en las sombras de la noche callada, temblorosa y sonriente, la música apagada de la triste viñuela del audaz trovador.

Aún eres la princesa de alta aristocracia, dulce como un ensueño, pura como una flor, que con el mago encanto de su exquisita gracia alumbraba en la existencia cual un astro de amor.

Y yo soy el poeta, que soñó en desafío, con bizarra arrogancia, la pasión conquistador, de una bella princesa que ahuyentara el hastío de mi espíritu en sombras que enfermo de soñar.

Aún eres la princesa de clásica belleza. Lirio todo perfumes, alma toda pureza, virgen de adoraciones, fuente de inspiración. Y yo el poeta ansio, como una pleitesía, dejarme en lostos versos, con regia gallardía, cual un "bouquet" de flores mi propio corazón.

RAFAEL U. GONZALEZ

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !



¡El Carnaval ha muerto...!

Ya sólo nos queda un dulce recuerdo en la memoria, una intensa melancolía en el espíritu y un hondo vacío en el bolsillo. ¡Así es la dicha! Dura poco y cuesta mucho. ¡Qué pereza volver ahora a la lucha, a la monotonía, a la prosa de la vida! ¡Qué tristes nos sentimos! ¡Qué cansancio, qué decaimiento, qué malestar tan espantoso! Nos duele la cabeza. Nos duele todo el cuerpo. Nos sentimos escalofriados. Nos parece que vamos a enfermarnos. Ahora, precisa y exactamente, es cuando se necesita una dosis de

CAFIASPIRINA

Pocos momentos después, todos los dolores, todo el malestar y todo el decaimiento habrán desaparecido y volveremos a sentirnos sanos, fuertes y con el ánimo dispuesto para afrontar otra vez obligaciones y quehaceres.

NUNCA AFECTA EL CORAZON

Se vende en tubos de veinte tabletas y "Sobres Rojos Bayer" de una dosis. ¡Fíjese siempre en la Cruz Bayer!





NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENCIAL (Nucleofosfato de Cál y de Sosa metálicos)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS **LINFATISMO, ESCRÓFULAS**
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUERÍA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

INJECTABLE

DC. 43 11 4 con licencias según los países en los 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey Paris.

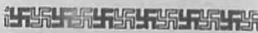


¡Que Caspa!

Y si no se la cura lo dejará calvo. Compre inmediatamente un frasco de

DANDERINA

y mañana mismo, dése la primera fricción. Después siga aplicándose todos los días. Dentro de poco ¡ni sombra de caspa! Y fíjese qué brillo y lozanía adquiere el cabello y cómo deja de caérselo desde las primeras aplicaciones. DANDERINA es el "tónico de los caballeros": tiene un perfume muy moderado y no pone grasoso el pelo.



de Universal Preferencia
Entre los Mejores
Remedios Purgantes

PILDORAS de BRISTOL

Seguras
Eficaces



Remedio de Himrod

PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unión Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



NUESTRO "PRIMER DOLOR."

La leche de vaca es el alimento por excelencia para los niños. Pero, como todo en esta vida, tiene sus inconvenientes. Los más graves en este caso son el causar un exceso de acidez y el formar grumos en el estómago, lo cual determina ese horrible tormento físico que pudieramos llamar "nuestro primer dolor": los cólicos infantiles. Algunas madres consideran esto como inevitable y se consuelan con hacerle al niño aplicaciones "caseras" para aliviarlo. Error gravísimo. Lo que debe hacerse es evitar el cólico. ¿Que es muy trabajo? No. Lo más sencillo del mundo. Basta agregarle a la leche un poquito de Leche de Magnesia, la cual no tiene ni sabor ni olor y es lo mejor que existe no sólo para impedir que la leche se agrume en el estómago sino para combatir la acidez en general. La Leche de Magnesia es también el mejor laxante que puede darse a un niño, cualquiera que sea su edad. La Leche de Magnesia fue inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

Menéndez. La linda desposada lució durante la ceremonia un bouquet nupcial precioso, que llegó a sus manos directamente de "El Clavel", el jardín de las novias.

Hacemos votos por el restablecimiento total de la enferma.

La señora viuda de Tomás.

El martes diez del actual se efectuó el sepelio de la venerable dama señora Concepción de Cárdenas y Rodríguez, viuda de Tomás, madre amantísima de los distinguidos esposos doctor Salvador Tomás y de Cárdenas y Carmela Hernández de Tomás.

Falleció la señora Cárdenas viuda de Tomás, rodeada de todos los suyos y fué su sepelio una sentida demostración de cariño y del afecto que se le dispensaba a tan respetable matrona por cuantos la conocieron y trataron.

Nuestro pésame más sentido a los esposos Tomás-Hernández y demás familiares, entre los que se cuentan las señoritas Caridad y Marina Tomás Hernández.

Baile en el club "San Carlos".

La noche del sábado 14 celebró un suntuoso baile de traje la progresista sociedad "San Carlos", que en poco tiempo se ha conquistado un puesto prominente entre los diversos clubs que radican en nuestra capital.

La regia morada de los esposos Saavedra-González lucía esplendorosamente multitud de farolillos de divinos colores ponían un raro encanto en los salones llenos de música y alegría. La diversidad de disfraces y la belleza de las lindas concurrentes fueron atractivos más que suficientes para gozar hondamente de las fugaces horas allí pasadas. Diríase un remanso de ensueño, un jardín de luces, donde el alma sentimental soñó con la eterna felicidad...

PEDRITO DE LA CUESTA Y ALVAREZ
Gracioso e inteligente niño, hijo de nuestro estimado amigo el señor Pedro de la Cuesta y Posada, alto funcionario del Ayuntamiento. "Pedrito" es sobrino del popular Alcalde habanero, señor José María de la Cuesta.

Era un ramo muy elegante y muy fino dentro de su sencillez, condecorado con ese gusto y ese arte exquisito que caracterizan los trabajos de los Armand.

Terminada la ceremonia, lo cambió por el de tornaboda. De "El Clavel", también.

Precioso. De dalias rosadas y espigas de gladiolos recogidas con cintas del mismo color.

Fueron testigos del acto, por la novia, las señoras José de Pau, Vicente Izquierdo y Juan Lepadré, y, por el novio, el señor José A. Franchi Alvaro, el doctor Fernando Vildósola y el capitán Pedro Peñalver.

Reciban con estas líneas, los jóvenes esposos, mi felicitación.

Victima de traidora enfermedad falleció recientemente en esta ciudad, la distinguida tinguida dama Juana Martín de Martín.

Descanse en paz la infortunada señora y Dios dé resignación bastante a sus familiares, para soportar pérdida tan irreparable.

María del Carmen López y González.

Después de una corta, pero fulminante enfermedad falleció la señora María del Carmen López y González.

En plena primavera de su vida ha cedido en el seno de la muerte, sumiendo en la tristeza más abrumadora a sus antes venturoso hogar.

Reciban nuestro pésame más sentido su cariñosa madre, señora María Dolores González; su amantísimo padre, señor Cándido López; y su tío, el reputado galeno doctor Manuel González, así como todos sus demás familiares.

Que la resignación baje al corazón de sus atribulados deudos y que su alma, pura e inmaculada, haya encontrado la paz eterna en el seno del Señor.

Hace pocos días fué operada la señora Leonor Rodríguez, en la Policlínica "La Bonafid", por el reputado cirujano doctor Nicolás Gómez de la Rosa, que se anotó con esta operación un nuevo triunfo a los muchos por él conquistados.



no en un éxito rotundo. Este tuvo lugar en el hermoso local que posee el club en el Malecón.

La música estuvo a la altura de las circunstancias y la concurrencia fué distinguida y numerosa. Un éxito que se anota la Directiva del "Royal Bank Club" y que nosotros nos apresuramos a consignar. Reciba su entusiasta Directiva nuestra felicitación y muy especialmente su activo Secretario, el señor Faville.

En la noche del sábado 14 y en la morada de la novia, Inquisidor número 12, ante hermoso y regio altar, contrajeron matrimonio la distinguida señora María Prieto y el caballeroso administrador de la quinta de salud "La Benéfica", del Centro Gallego, señor Antonio Pedreira.

Bendijo la ceremonia el culto capellán de "La Benéfica", padre Urra.

Fueron padrinos de los desposados, el caballeroso señor Servando Seara y su distinguida esposa, señora Concepción Fernández de Seara.

Testigos: por la novia, los señores Andrés Bascos y Francisco Iniguez; y por el novio, los señores Jesús Cerdón y Francisco Seara. La concurrencia fué numerosa, habiéndolo sido espléndidamente obsequiada y muy agasajada por los señores de la casa.

Infinitas venturas deseamos a los nuevos esposos.

Noches de moda.

Son los lunes y jueves en el fresco y cómodo teatro "Fausto".

El jueves último pudimos ver entre la selecta concurrencia a las señoras Margot de Cárdenas de Montes, gentil esposa del Secretario de la Guerra; Ana María Saavedra de Duplessi, Tula Torralbas de Bosque, lo (Pasa a la Pág. 20.)



FRANCISCO ANGEL CABALLERO
Simpático y talentoso jovenito que en los exámenes efectuados en la "Bally Military Academy", en South Carolina, U. S. A., obtuvo las más excelentes calificaciones, mereciendo además los parabienes de sus profesores. Francisco Angel es hijo del antiguo periodista señor Juan Manuel Caballero, a quien felicitamos cordialmente por los progresos de su talentoso vástago.

En la noche del sábado último tuvo lugar un baile organizado por la simpática sociedad "Royal Bank Club", que culminó

SOCIALES

sefina Vallhonrat de Moré, Tulita Borque, Carmela Duthil de Pujol, Cristina Montoro de Bustamante, Zenaida Gutiérrez de Menéndez, Nena Figueroa de Gutiérrez Prada.

La Cendesita de Jaruco, Hortensia Pérez de Aldecoa, Celia de Cárdenas de Morales, Lolita Maciá de Pagliery, Mercedes Ulloa de Berenguer, María el Carmen Basarrate de Núñez.

José Vila de Sola, Adolfinia Solís de Gelats, Refina Truffin, interesante esposa del doctor Vázquez Bello, electo senador de la República; Teté Chomat de Ortega, Josefina Barraqué de Sabatés y Alicia Onetti de Carrera.

Sarah de los Reyes Gavilán de Hevia, Celia Rosales de López Muro, Isabel Ariza de Villaverde, Ana Llanes de Navas, Adela Quiñones de Porro, Rosa López de Nuño, Dulce María Estrada de Castellanos, Amelia Álvarez de Aixelá, María Dolores Mendoza de Gronlier, Elena Rodríguez de Rosado, Encarnación Berges de Rivera, Paquita Merino de Biela, Elena Real de Suárez Inés León de León, María Sánchez de Sabí, Emilia de Cárdenas de Delgado, Ana María Cruet de Facio, Etelvina Mendoza de Fernández, Panchita León de Riera, Margarita Argüelles de Salaya, Micaela de la Sierra de Conde, Fara Zayas de Vivanco, María Trespalacios de Barañano, María Rita Gómez de Fernández, Magdalena Vives de Rodríguez Sigler, María Josega González de Carbonell y Pilar Frias de Ibáñez.

Conchita Gózaga de Estrada, Pilar Carballo de Gómez, Conchita Masvidal de Carrillo, Bebita Díaz Brígman de Rivero, María Antonia Alonso de Aspuru, Conchita Bosque de López Gobel, América Sardiñas de Verdeja, Araceli Díaz del Castillo, Teté Cuervo de Real y Conchita Villaluso de Fernández.

Señoritas. En gran número: Eloisa Angulo, Blanquita Sainz, Emilia María de Cárdenas, Conchita Vivanco, Mercedes del Cueto, Aida Herrera, Matilde Fabre, Berta del Cerro, Luisita Lay, Rosa María Prieto y Graziella Molina.

Silvia e Hilda Rojas, Carmelina Pujol, Alicia y Sarita Hevia,



MARIA DEL CARMEN VARONA Y CABRERA

Linda y hermosísima hija de los distinguidos esposos Carmen Cabrera de Varona y José Antonio Varona. María del Carme apareció retratada a los veinte días de nacida.

Teté y Josefina Conde, Adelita y Luisa Cabrera, Sergia y Carmen Valdés, María y Elena Fabre, Silvia y Hortensia Coca, Mundita y Carmita Fernández, Serafina y Elena Borrás, Amparito y Carmelita Núñez y Ceca y Odía Simonetti.

María Arcees, Angélica Busquet, Josefina Cape, Celia María López Muñoz, Carmen Rosa Larcada, Nena Cuedes, Cuca López Parente, María Luisa Angel, Silvia Villalba, Patria Rodríguez Acosta, María Cacicedo, María Antonia Chacón, Obdulia Vázquez Bello, Mimi Fernández, Hilda Méndez, Ofelia Consuegra, Blanquita Ríos, Clarita Argilagos, Marcela Piñeiro, María Barceló e Irma Recio. Y Nena Moré.

En el Centro Catalán, que tan acertadamente preside el culto periodista y buen amigo José Conangla Fontanilles, se celebró el pasado domingo un gran baile de disfraces.

Los salones de tan progresista institución fueron bellamente engalanados. Felicitamos a su Directiva y especialmente a su Presidente, por el éxito alcanzado.

Los doctores José Rodríguez Toymij y José González Fantony, han instalado su bufete de abogado en la casa O'Reilly número 52 esquina a Habana. Sépanlo sus clientes.

Manuel CALZADILLA.

Telas de primavera! Las más nuevas y más bonitas, están en el "Bazar Inglés", avenida de Italia y San Miguel.

Realmente, sorprende el surtido de esta casa, por la variedad y novedad de las telas. En todas las calidades, hay tonalidades y dibujos de reciente creación.

Y sus precios son bajísimos!

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de esta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

Los niños lloran por que les den

CASTORIA
de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquier edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

IRRITACIÓN

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Polvos de Johnson para Niños



Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.

La correspondencia de esta Sección Pedagógica debe dirigirse al Dr. Gabriel García Galán, Trocadero número 89.

Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela; la calle que no lo sea es una mancha en la frente de la ciudad.
MARTI

EL MEJOR MAESTRO

Quiero, lector, que me digas:

¿Quién es el mejor médico de Cuba? ¿Quién, el mejor abogado, el mejor ingeniero, el mejor albañil o el mejor peón de O. P.?

Imposible es contestar estas interrogaciones, de manera rotunda. Podremos decir de un cirujano, que es "un gran serrucho"; de cualquier ingeniero, que es "excelente tiralíneas" y de un aficionado a las labores campesinas, cogido al azar, que es "el gran guataca"; pero ¿el mejor?... ¿De qué ejemplar humano, en ningún orden de ideas, puede decirse que es el mejor en el mundo?

Y sin embargo, hace algunos años fueron impresos y luego distribuidos, en las escuelas cubanas, unos famosos cartelitos que daban la hora, indicaban las fases de la Luna y auguraban las alteraciones del tiempo.

Aquellos carteles, destinados a perpetuar el nombre de una distinguida compañera como la mejor maestra cubana, estaban destinados a ser exhibidos en el lugar más visible de las aulas. Es "vox populi", entre nosotros los maestros, que somos unos carneros, pero, en aquella ocasión, no lo fuimos tanto que llegáramos a alcanzar la categoría de los merinos que tan estimados son por su finísima lana. De mí, sé decir como director que era, a la sazón de cierto Centro Escolar, arrojé el mamotreto sobre la azotea de mi escarapate sólo para responder en su día, a modo de "casco", de tan brillante partícula de la propiedad del Estado.

Vuelvo un instante sobre mis pasos, para decir que aquel gesto gubernamental no se le hubiera ocurrido a ningún rey menos a ningún ministro.

Suprimido el adjetivo "mejor", usemos los apocópsados buen o gran para preguntar: ¿Quién es un buen maestro? ¿Quién es un gran maestro? ¿Puede serlo aquel que huero inspector le califica por todo lo alto, o que vacuo superintendente ha distinguido con sus preferencias? ¿Es, por ventura, el notable pedagogo sa-

turado de la ciencia emanada desde Sócrates a Mercante y Petrascois, que una cosa preconiza con la pluma y otra ejecuta en el campo de operaciones, del que luce como el diablo de la cruz? ¿Es un gran maestro el sabio metodólogo, rico en cultura, pero ayuno de vocación? Una cosa es lograr fama de pedagogo y otra ser en realidad, un buen maestro. En cambio, puede serse buen maes-



Alumnas de la Escuela número 27 de Cobarrubia, distrito escolar de Batabanó. Les acompaña la culta profesora Sra. Victoria Zerquera de Valliant.

tro sin estar impregnado, cual absorbente esponjoso, de teorías pedagógicas.

No puede existir el buen maestro en aquel que no reúna estas tres condiciones primordiales:

Poseer altura moral y carácter adecuado.

Tener, más que una gran cultura, sentido común para no enseñar errores.

Amar el trabajo escolar.

Sin estos tres ornamentos, el maestro carece de toda personalidad facultativa, resultando, todos los demás atributos, falsos orepales, capaces de delumbrar sólo a los legos y a los neopes.

OLAMEID.

ECONOMÍA, ARTES Y CIENCIAS DOMESTICAS CONSEJOS A LAS MADRES
Por el Dr. José Frayde.

No permita que su niño adquiera el hábito de dormir a horas irregulares. Acostúmbrelo a dormir a ciertas horas.

No escoja para dormitorio de su niño una pieza sin buena ventilación. Renueve la atmósfera (aire) a menudo, cuidando, por supuesto, que la corriente no lo coja sudando. El niño es el

(Pase a la Pág. 23.)



El director y cuerpo de profesores de la Escuela 75 del distrito escolar de la Habana. La labor que al frente de dicha escuela realizan su director y maestros merecen los más unánimes aplausos.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De
José López González.
(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Pi y Margall número 98.

(Antes Obispo).

Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.

Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorios.

República de Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

COLEGIO Y ACADEMIA "PITMAN"

Director:
R. Ferrer Fernández.
Cerro 599, esquina a Patria y Manzana de Gómez.
Núms. 208 y 209.
Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos. Competente profesorado. Garantizamos el éxito. Solicite prospectos.
Teléfono M-6082.

COLEGIO "AMELIA DE VERA"
Primera Enseñanza y Bachillerato—Internas y externas.—Catedráticos del Instituto.
Galileo Núm. 20.
Teléfonos: A-5801 y A-1092.

ACADEMIA "MODERNA"

Y
COLEGIO "NUEVO"
Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector:
Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa.
Solicite prospectos.

"MIRANDA" ACADEMIA PEDAGOGICA

Calle 5 número 8, (Bejuca).
Director: Carlos V. Miranda.
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales.
Clases diarias para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc.
Clases de \$5.00 a \$10.00.
Enseñanza integral. Métodos modernos.
Programas y Textos oficiales.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés.
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

KINDERGARTEN

"JOSEFINA".
Directora: Josefina Sando, Profesora de Piano.
Crespo 11. Habana.

COLEGIO

"SAN RAFAEL"
Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de Oquendo.
San Rafael 164-F.
Habana.

COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA

1ª y 2ª Enseñanza. Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos.
Concordia 18.

CONSERVATORIO

"CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.
Teléfono I-5110.

GRAN COLEGIO "LA EMPRESA"

Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.
Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: \$20.
Comercio: \$25. Preparatoria y Bachillerato: \$30.
El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.
Cerro número 523.
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:
Gloria Allo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433. Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"

Dr. Adolfo G. Castellanos.
Director:
Gran Colegio y Academia Nacional.
Educación integral.
Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales.
Clases diurnas y nocturnas.
Alumnos de ambos sexos.
Internos y externos.
Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos.
Avenida de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333, altos y bajos.
Teléfonos: A-3503 y M-6388.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"

Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas.
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y estricta disciplina.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

"Sociedad Areca".—Muy lucido resultó el baile celebrado en la noche de ayer por esta prestigiosa sociedad, que con tanto éxito preside el doctor Arias.

Asistieron muchas y muy lindas damitas vistiendo bonitos y lujosos disfraces.

La orquesta, teniendo a la cabeza a Marcelo de Caturla Jr., fué muy celebrada.

De duelo.—Días pasados falleció, víctima de traición y rápida enfermedad el señor Mariano Solé y Riera, ex-empresario del teatro "Apolo".

A su viuda y demás familiares, enviamos nuestro sincero pésame.

De vuelta.—Después de una larga temporada en el interior de la República, se encuentra de nuevo entre nosotros, el joven Miguel Ramos.

Bienvenido sea en esta capital.

San José.—El jueves, día 19, estuvieron de días los José. Entre los que celebraron su onomástico con tal motivo se encuentran: José Bibiloni, José M. Alvarez, José Rodríguez Toymil, José Eugenio Zubizarreta, José L. Sabarría, José A. Sánchez y el estimado y antiguo amigo y compañero José Antonio Alvarez. Baby, ausente en México.

Entre las damas, la joven y simpática viuda de Victorero, "Chema", como cariñosamente la llaman sus amistades, y su hija Josefina.

Josefina Badía, Josefina Cropey, Josefina Alvarez, Josefina Martorell y otras.

Reciban todas mi felicitación

LA SALUD DEL CABELLO SE ASEGURA CON EL LEGITIMO TONICO ORIENTAL Alimenta las raíces Estimula el crecimiento y evita la calvicie

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresos de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautismo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS. 89-95.



Por la Escuela

Segunda página

rey de la casa y la mejor pieza debe ser siempre la del niño.

No dé a su niño todo lo que se le antoje para acallararlo o para que se esté quieto. No le permita chuparse el dedo. Esto deformará su boquita y es además un mal hábito.

No dé nunca a su niño medicinas de patentes, ni jarabes calmantes ni purgas, sin antes consultarlo. No consienta que una persona con tos o catarro, coja y manosee el niño y mucho menos que lo bese.

No deje el niño, a sabiendas, en pañales mojados.

No lo alimente ni muy deprisa ni muy despacio. Si emplea menos de 15 minutos en tomar su alimento ello debe indicar que lo toma muy aprisa y si más de 20 minutos, que lo toma muy despacio.

No deje que moscas, mosquitos y otros insectos se posen en la cara del niño. Estos insectos portan con mucha frecuencia gérmenes infecciosos.

No olvide pesar al niño con regularidad. No existe el niño mientras mama o toma el alimento al biberón.

No le deje dormirse con el pezón u otro objeto en la boca. No lo alimente a intervalos irregulares. No lo coja cada vez que llora. No lo bese en la boca. No lo manosee ni juegue con él más de lo necesario. No le dé alimentos sólidos mientras no tenga algunos dientes.

Entre las horas de alimentación dele agua tibia que haya sido previamente hervida si quiere 20 minutos. El niño no llora siempre porque tenga hambre, llora más veces porque tiene sed.

No descuide al niño durante el período de dentición.

No dependa exclusivamente de criadas para la preparación del alimento y limpieza de los utensilios del niño. Si es Vd. rica, sacrifíquese un poco, porque nadie lo hará mejor, ni con más cuidado que Vd. misma. No lo asuste con amenazas fantásticas, porque lo hará pusilánime, y no le diga mentiras, ni cosas falsas, si quiere que más tarde la respete y tenga en Vd. la más absoluta confianza.

SRTA. ROSA ARON
Culta y entusiasta maestra del distrito escolar de Regla.

—Todas las cosas se han dicho ya; pero son nuevas las que se dicen con sinceridad.

MARTÍ

NO PUEDE SER

La amenaza de la aprobación de una ley en el Congreso, por la cual se serán reconocidos nuevos derechos a los maestros habilitados, ha hecho con justa razón que los graduados y alumnos de las Escuelas Normales, apoyados por los profesores y por la totalidad de las asociaciones que laboran dentro del campo de la enseñanza, levanten su protesta para evitar algo que está en desacuerdo con el más elemental principio de respeto a la justicia y al derecho.

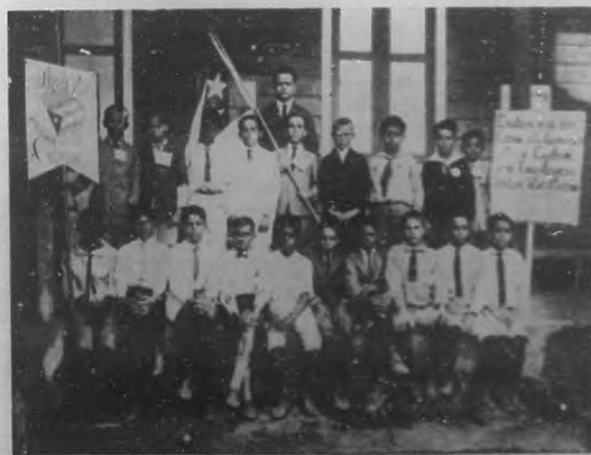
Los maestros habilitados y los que no lo estaban, que concurren a los últimos exámenes lo hicieron a sabiendas que ese loable esfuerzo, solo les servía para ingresar como alumnos privados en las Escuelas Normales de la República, única manera de capacitarse intelectualmente para el desempeño de la alta misión, encomendada al magisterio nacional, y legalmente para retener en derecho la plaza que estuviere desempeñando, o para que, ya en posesión del título de Maestro Normal pudieran solicitar cualquiera de las plazas que estuvieran vacantes o desempeñadas por quienes, transcurrido los seis años concédidos por la ley, no hubieran podido lograr la capacidad legal para continuar en sus puestos. No pueden llamarse a engaño, ni pretender cosas que están fuera de la realidad. Nosotros que tenemos la satisfacción de estar unidos por lazos de inquebrantables afectos a innumerable maestros aprobados en los mencionados exámenes, que les ayudamos fervientemente en sus esfuerzos para salir triunfantes en el noble y levantado empeño de adquirir un certificado, no sólo demostrativo de una labor digna de aplausos, sino un escalón para llegar en un futuro no muy lejano a la cima de sus aspiraciones; no podemos mostrarnos apasionados, porque la verdad es una sola y no es posible que se atropellen los derechos adquiridos al amparo de una ley que creando las Escuelas Normales, preparó el troquel de donde habían de salir los futuros maestros de la Nación.

Es innegable que un buen número de maestros habilitados, especialmente los que ya lo eran y que han estado desempeñando plazas en los lugares poco apetecibles y por esta razón no solicitadas por algunos de los maestros normalistas que no prestan servicios, están realmente capacitados, no sólo para proseguir sus estudios con justificadas esperanzas de éxito, sino también para desempeñar en propiedad las referidas plazas; pero esta no quiere decir que pueda vulnerarse una ley con manifestaciones de los que a su amparo realizaron o están realizando sus estudios.

Bastante en buena hora una fórmula armónica. Téngase en cuenta el tiempo que más de doscientos maestros habilitados han estado desempeñando en las afueras de las poblaciones, las que no han sido solucionadas por los que tienen derecho a desempeñarlas. La ley que creó las Escuelas Normales debió haber previsto eso. Cuando en un distrito escolar, después de hacerse la convocatoria que ordena la ley para cubrir una plaza, no fuera solicitada por los que a ella tienen derecho, debería estimarse que la renuncia y en ese caso el maestro habilitado que la obtuviera debería desempeñarla por todo el tiempo de su habilitación con el mismo sueldo que si fuera un Maestro Normal.

Sensible es la nueva lucha entablada y mucho más que ello lleve al ánimo de los que con el mejor deseo han iniciado sus estudios para obtener por la enseñanza privada el título de maestro en las Escuelas Normales, la idea de que ella traiga consigo represalias en los momentos de los exámenes, por lo que así se verán muertos en flor los mejores prospectos, y quedaría hundida la ley en el más interesante de sus aspectos.

GARCIA GALAN.



Alumnos del aula primera de la Escuela número 1 del Sagrado de Bayamo, de la que es entusiasta director el señor Félix Duarte. Al frente de la mencionada aula figura el activo y competente maestro Luis Salazar Blanco.

LA PERFDIA Y LA JUSTICIA

ma nacional que no sea el país en masa. Después que el Senado de la República de Cuba aprobó lo hecho por su cancillería, ni en los tiempos de Taft, ni en los de Wilson, ni en los de Harding, más imperialistas que republicanos, logró el deseo de que se finalizara esa cuestión cada día más complicada por los intereses que se estaban creando y los ya existentes. Es una gloria de Cuba haberla resuelto ahora, en los momentos que el mayor de los aciertos colocó, en la embajada cubana, un hombre del temple y el patriotismo de Cosme de la Torre, quien encontró un aliado poderoso por las circunstancias fortuitas del destino, en el actual Presidente de los Estados Unidos, hombre dispuesto a respetar todos los derechos, que ha rechazado "intervenciones preparadas en países hispano-americanos", que ha devuelto a Santo Domingo su Status, que dicta laudos para que surjan días de paz en el Continente y que estudia la fórmula de que la República de Haití, recobre el ejercicio de su soberanía.

TRATADO SOBRE ISLA DE PINOS

ARTICULO I.—Los Estados Unidos de América renuncian a favor de la República de Cuba toda reclamación que acerca del derecho a la Isla de Pinos, situada en el Mar Caribe, cerca de la parte sudoeste de la Isla de Cuba se haya hecho o se hiciera en virtud de los artículos I y II del Tratado de Paz entre los Estados Unidos y España, firmado en París el 10 de Diciembre de 1898.

ARTICULO II.—Esta renuncia por parte de los Estados Unidos de pretensión a la propiedad de dicha Isla de Pinos, se hace en consideración a las concesiones de estaciones carboneras y navales en la Isla de Cuba, que antes de ahora se han hecho a los Estados Unidos de América por la República de Cuba.

ARTICULO III.—Los ciudadanos de los Estados Unidos de América que en la fecha del canje de ratificaciones de este Tratado residieren o poseyeren propiedades en la Isla de Pinos, no sufrirán menoscabo alguno en los derechos y privilegios que hayan adquirido con anterioridad a la fecha del canje de ratificaciones de este Tratado; podrán permanecer en ella o salir de ella, conservando en uno u otro caso todos los derechos de propiedad, incluyendo el derecho de vender o disponer de dichos bienes o de sus productos; y tendrán asimismo derecho a ejercer sus industrias, comercio y profesiones sujetándose con respecto a las mismas a aquellas leyes que sean aplicables a otros extranjeros. (1).

ARTICULO IV.—El presente Tratado será ratificado por cada una de las partes de conformidad con las respectivas constituciones de ambos países.

El tratado sobre Isla de Pinos, que arriba insertamos, fué presentado y gestionado, en Washington, por el entonces Ministro Plenipotenciario de Cuba, señor Gonzalo de Quesada, ocupando, a la sazón, la Secretaría de Estado de nuestra República, el doctor Carlos de Zaldúa.

Como el primer tratado expresaba, en su artículo cuarto, que el canje de las ratificaciones se haría dentro de los siete meses de su aprobación, se consideró que adolecía de nulidad al no haberse llenado ese requisito entre las dos partes contratantes, reproduciéndose y aprobándose, de nuevo, sin esa condición de tiempo. El Senado de los Estados Unidos lo aprobó con dos reservas que, en la sesión del 16 de este mes, aceptó nuestra Cámara alta, dándose por terminada la cuestión que más afectaba a la soberanía de la patria, enviando, nuestro organismo legislativo superior una expresiva felicitación al Embajador Torriente "por haber contribuido al logro del éxito de Cuba, con su talento, con su influencia y con su patriotismo."

(1) Las dos reservas aprobadas se refieren, la primera, a que "las estipulaciones de los Tratados proclamados en 2 de Julio de 1904, entre los Estados Unidos de América y la República de Cuba, serán aplicables al territorio y los habitantes de Isla de Pinos, y la segunda, que el término "otros extranjeros" será interpretado en el sentir de significar "Extranjeros que reciben el trato más favorable bajo el gobierno de Cuba."

Vicente PARDO SUAREZ.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.



CRÈME SIMON
Para la HERMOSURA de las SEÑORAS
POLVO y JABON SIMON Paris

No Descuide sus Ojos,
Dice el Dr. Lewis, quien

Indica como Fortificar la Vista un 50 por ciento en una Semana, en muchos Casos.

Una receta gratis que usted mismo puede preparar y usar en su casa.

Philadelphia, Pa.—Una usted espuejuelo o lentes? ¿Sufre usted de enrojecimiento de la vista o de otras debilidades visuales? Si en así, no alegrará usted saber que, según dice el Dr. Lewis, hay verdadera esperanza para usted. Dice el Dr. Lewis que el descuido causa más adiciones de los ojos y mala vista que ninguna otra cosa. Muchos con sus ojos en decadencia, dicen que han recordado la vista con esta extraordinaria receta. Uno de los hombres que la usó dice lo siguiente: "Yo era casi ciego apenas podía leer. Ahora puedo leer sin necesidad de espejuelos y ya no me borran los ojos. Antes me dolían muchísimo, o cuando llegaba la noche, pero ahora están siempre bien; esta receta fué como un milagro para mí." Una señora que también la usó se expresa así: "La atmósfera parecía neblina, con esos espejuelos, pero después de haber usado esta receta por 5 días, todo lo veo mucho más claro. Ahora puedo leer sin espejuelos, aunque las letras sean diminutas." Se cree que miles que en la actualidad usan espejuelos o lentes pueden ahora deshacerse de ellos en un tiempo razonable y miles más podrán fortificar sus ojos al extremo de evitar la molestia y el gasto de comprarlos. Dificultades en la vista del carácter que sean, quedan aliviadas con el uso de esta receta. Híala aquí: Vaya a cualquier botica buena y compre una botella de pastillas de Hon-Opto. Ponga y deje disolver una pastilla en un vaso con una cuarta parte llena de agua. Lávese entonces los ojos con este líquido de dos a cuatro veces al día. Sus ojos se aclararán notablemente desde el primer lavado y la inflamación no tardará en desaparecer. Si a usted le molestan sus ojos, aunque sólo sea un

poquito, dé con tiempo los pasos para salvarlos. Muchas personas que ahora son completamente ciegas conservarían hoy su vista, si la hubiesen atendido a tiempo.

NOTA.—Otro prominente especialista al cual se le mostró el artículo que antecede, dijo: "Hon-Opto es un remedio maravilloso. Los ingredientes que lo constituyen son bien conocidos por los especialistas de los ojos y constantemente por otros recetas." Los fabricantes garantizan que fortifica la vista un 50 por ciento en una semana, en muchos casos o devuelven el dinero. Puede ser obtenida en todas las boticas buenas y es una de las pocas preparaciones que en mi opinión, debe tenerse siempre a la mano para ser usada regularmente en casi todos los hogares.

conocidos por los especialistas de los ojos y constantemente por otros recetas." Los fabricantes garantizan que fortifica la vista un 50 por ciento en una semana, en muchos casos o devuelven el dinero. Puede ser obtenida en todas las boticas buenas y es una de las pocas preparaciones que en mi opinión, debe tenerse siempre a la mano para ser usada regularmente en casi todos los hogares.




CALFIG
Toda la familia puede tomarlo con absoluta confianza porque es tan excelente para los niños como para los adultos y las personas de edad. Por eso los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR". Tiene todas las virtudes de los higos de California con que es hecho; por eso limpia el estómago de un modo "natural" y con la más perfecta suavidad.
TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS.

VIDA MUSICAL

POR EL PIANISTA COMPOSITOR RAFAEL MIARI

MORITZ MOSZKOWSKY

ANSELMO CASTILLO

Este joven tenor mexicano, discípulo del profesor de canto señor don Gustavo Roig, ha llevado allende los mares de México, la excelente escuela de dicho profesor.

Digno émulo de los artistas Rosa Ramírez, contralto mexicana de voz tan exquisita como la Besanzoni, quien en años pasados tuvo el honor de acompañar en varios Conciertos: los Mejía, los Santillana, el señor Anselmo Castillo, hace una labor como artista del bel canto, bastante digna de tenerse en cuenta.

Con la compañía "Sonora", indígnose apreciar su labor, en las óperas: "Bohemia" y "Madame Butterfly", y en diferentes Conciertos hemos oído a este joven tenor, interpretando con sentimientos patrios las deliciosas romanzas y canciones mexicanas, algunas cubanas y diferentes trozos de óperas.

Bohemia, Madame Butterfly, así como Traviata, Rigoletto, Payasos, todas estas han desfilado ante mí, en audición expresamente concedida por el señor Castillo, acompañándome al piano, y he podido apreciar las dotes de cantante y artista de este mexicano, que pone bien alto el nombre de su patria.

El señor Castillo proyecta dar en días próximos, los cuales serán patrocinados debidamente, por altas personalidades mexicanas y cubanas, entre las cuales cuenta el aplaudido tenor con grandes simpatías de admiración y afecto.

Unome pues, al referido homenaje, que estimo muy merecido y llamo la atención a mis lectores para que no pierdan la ocasión de escuchar a tan modesto artista como dulce cantante.

Y como él me enviará, para que lo haga público, el programa que exquisitamente me ha ofrecido confeccionar, lo expondré enseguida para que los amantes de la belleza, puedan obtener la primicia de escuchar a tan excelente artista.

MORITZ MOSZKOWSKY

El arte ha perdido uno de sus más grandes cantores. Genial compositor, excelentísimo pianista y gran pedagogo, fué Maurice Moszkowski, recientemente fallecido en París, donde era muy conocido como "virtuoso del piano".

Autor de un soberbio concierto en Mi Mayor, obra grandiosa para piano, con acompañamiento de orquesta, dedicado a Joseph Hoffmann. Consta de Moderato; a rebato; página de brillantez, sonoridad y efectos pianísticos, concluyendo con una breve exposición del tema principal, que cual águila soberbia y arrogante, en un vuelo magnífico deja caer una de sus mejores alas, así se cierra esta página con un Allegro moderato. Recuerda algo el final del Roldán en Mi Mayor, del Concierto Op. 11 de Chopin.

El Andante, segundo tiempo, en Do sostenido menor, página nostálgica de ritmo nervioso, sosteniendo el piano con la orquesta un diálogo agitado, haciéndolo resaltar unos trisillos, y tras un pedal sobre la dominante, ataca el Scherzo tercer tiempo, vivo y lleno de escollos para el ejecutante, por sus ritmos y efectos de técnica. No hay que olvidar que es el autor de la Escuela de Dobles Notas.

El Allegro deciso, cuarto tiempo, es de un tema elegantísimo, y como casi todo el sentimiento del Concierto, se mezclan las sincopas, los cambios bruscos, los diferentes colores, y el piano siempre nervioso, siempre genial y sin efectos que no sean propio del mismo, expone diseños, que imita la orquesta respondiéndole.

Escalas, arpeggios, rasgos geniales, acordes en trisillos, notas destacadas, efectos claro-oscuro, acentuados de modulación, trinos, etc., todo esto empujado genialmente, sin efectos rebuscados de virtuosidad nociva y desesperante para el intérprete. Parece que las dificultades van apareciendo según se desarrolla la idea musical, y preparan al oyente y al "virtuoso".

La orquesta como cansada, calla y tras un acorde seco, el piano se remonta, como su autor, a las altas regiones de la poesía, en una escala, y un calderón suspende por algunos momentos este océano de armonías.

La orquesta, amenazadora vuelve a reanudar un heroico tema inicial como que comienza el Concierto, y entones el piano, en furiosos trisillos, en vibrantes arpeggios, que refuerza la orquesta desde lo agudo, en octavas iguales en ambas manos, y en acordes potentes; cierran esta página que asusta, atrae y demuestra que Moszkowsky, era no solo un gran pianista-compositor, sino también un artista.

En toda la literatura pianística, no he encontrado otro concierto a excepción del Andante, segundo tiempo, Op. 21, Chopin, el de Liszt en La Mayor, en forma de variaciones; el de Mac Dowell en Re Menor y sobre todo en la joya de la literatura pianística Op. 10 de Grieg, que me hayan producido impresión parecida a la de este bellísimo concierto.

En él se encuentra todo: virtuosidad, elegancia, poesía, grandiosidad épica, nostalgia y lamento para un pianista.

Es su construcción un poco Men del Bohemiano, según dije en el artículo crítico sobre este exquisito compositor alemán, pero el sello es de un genio, y como tal puede llamarse a Moszkowsky.

"La Suite", Op. 30, es de corte Mozartiano, el primer tiempo. El Aria, con su acompañamiento queimboso, y la melodía, que tiene más dramatismo y expresión que muchas óperas; la modulación del tema a Sol mayor es genial, y las notas arpeggiadas, son un conculve es de una poética nostalgia, produciendo una impresión desespirante, como la melodía del final de "Norma" de Bellini, swavinsky, en un tábile donde encuentro el gran Richard Wagner, la inspiración para su trágico final en "Tristán e Isolda", de dramatismo conmovedor.

El Capriccio, molto vivace, es todo fuego y recuerda algo el Moto perpetuo de Weber, en la forma, pero es original en la melodía y armonías.

El Presto alla Giga, señala a las claras al genial autor del Scherzo, tercer tiempo del Concierto Op. 39, aunque se reciente algo del estilo de Mendelssohn.

Suite correcta de forma, inspirada y que debe ser ejecutada a menudo en Conciertos como obra purista e inspirada.

Es así mismo Moszkowski, autor de varias danzas españolas, conocidísimas, de varios valses, famoso el de Mi mayor: estudios de Concierto Op. 48; Gondola Op. 41; el ballet Boabdil; Romanza y Scherzo Op. 62; Op. 57, 5 piezas para piano; Op. 42, piezas poéticas; Op. 52, fantasías pianísticas donde sobresalen "El Juglar", pieza descriptiva.

Su escuela de dobles notas, está adoptada por todas las Academias y usada con éxito por los pianistas.

El arte, podemos decir que está de luna, pues en mi concepto, era de los pocos genios del piano, que escribieron con verdadero acierto para este instrumento, que no siempre los compositores han sabido usar.

Rubinstein, César Cui, Moussorgy y Moszkowsky, entre los infinitos compositores rusos, son los más grandes en genio y originalidad.

"Su Serenata" es universalmente conocida y muy inspirada.

Inspiración! Es lo que debe palpitar en toda obra, y aunque el gran músico ruso, demuestra conocimientos pocos comunes y una técnica irreprochable, comparable a los grandes maestros del pasado, sin embargo lo más grande en él, es la inspiración.

SRTA. MARIA JOSEFA BETANCOURT
Bella y exquisita pianista camagüeyana.

SR. ANSELMO CASTILLO

Aplaudido tenor mexicano.

Rafael MIARI.

Crónica Social de Provincias

Notas de Camagüey y Oriente.—De Mayarí.—En el día de hoy y procedente de la ciudad de Holguín, ha regresado a ésta la respetable señora Angelita Vega de Guerra. Mucho nos alegramos tener de nuevo en ésta a tan distinguida matrona.

Para el Central "América".—Procedente del simpático Mayarí, ha llegado a ésta la distinguida dama señora Margarita García de Díaz.

De San Luis, Oriente.—En el día de ayer ha dejado de existir en esta ciudad el que en vida se llamara Sixto Carrión. Era el desaparecido Comandante del Ejército Libertador. Hoy pierde Cuba a uno de sus hijos que en los días más aciagos por conquistas nuestra amada independencia supo exponer mil veces su vida para legarnos una patria libre y soberana.

Dios acoja en su reino los sagrados despojos mortales del Comandante Carrión.

DE GUAREIRAS.—María Martínez gentil y bella señorita, que es muy estimada en esta población.

De Caocum.—Al escribir las notas que preceden, hemos tenido el gusto de saludar en la acreditada clínica "Agramonte", a la virtuosa dama Sra. Aracelia Estrada viuda de Medrano, la que ha entrado en una franca mejoría de la operación quirúrgica que allí le practicaron.

Del Central".—Desde hace días guarda cama la gentil y virtuosa damita señorita Angelina García, profesora de Instrucción Pública. La dolencia que aqueja a la señorita García es un fuerte catarro grippal. Quiera Dios que cuando estas notas vean la luz pública ya se encuentre restablecida del todo. Estos son nuestros deseos.

De Camagüey.—Arminda Tejada e Iznaga.—Flor del pensil camagüeyano que al abrir sus pétalos nos ha abandonado, para no hacernos más su grata compañía, de la cual vivíamos grandemente regocijados, tanto sus familiares, como todos aquellos que tuvimos el gusto de conocer sus grandes virtudes angelicales. Su desaparición deja sumida en la más dolorosa pena a sus inconsolables familiares, padres, tíos y hermanos, que jamás la podrán olvidar. Si, porque Arminda era todo bondad, era todo virtud. Arminda, el que escribe estas notas es su tío. Sólo te dice una cosa: Ser bondadosa con nuestro Ser Supremo, cual lo supiste ser con nosotros.

Ricardo AVILA.
Corresponsal Viajero

De Colón.—Primer escrutinio del Certamen de "El Liceo". Como he dicho en mi anterior crónica, se ha entablado una gran lucha entre los comités propagandistas formados para defender a sus respectivas candidatas, para elegir madrina para el nuevo edificio de la sociedad "Liceo".

He aquí la candidaturas y sus respectivos presidentes: Comité Pro Aurora Guerra de Mayoz, Presidente: Francisco de Armas. Comité pro Josefina Álvarez de

eFernández; Presidente, Rafael Fernández Torres. Comité pro María Luisa Falcón; Presidente, Paquito Mendoza. Comité pro Blanquita Secades; Presidente, Francisco Campos Prieto. Comité pro Nenita Aguila; Presidente, Francisco Rodríguez. Comité pro Nenita León; Presidente, Arnaldo Faltenghi. Comité pro Ana María Villanueva; Presidente, José Manuel Mederos. Comité pro Ana Sotolongo; Presidente, Gil de la Puente. Comité pro Lia Sánchez; Presidente, doctor Francisco Pérez Díaz. Comité pro Josefina Pascual; Presidente, José Benigno Silva. Comité pro Ana Josefa Valdés; Presidente, Carlos de León.

A continuación insertamos la base octava que trata del premio de la triunfadora. Dicho premio consistirá en la proclamación de la triunfadora, como Madrina del "Liceo", en cuyo acto inaugural actuará oficialmente con ese carácter; y en la proclamación también de las señoras o señoritas que sigan a la primera en votación como Damas Protectoras del "Liceo".



DE REGLA.—Ada Regina Robledo, graciosa y simpática niña, ahijada de nuestro estimado amigo señor Mario Cerrado.

Además, en lugar apropiado del nuevo edificio se colocará el retrato de la Madrina y en la parte exterior una inscripción en mármol y bronce con su nombre y la fecha del acto. De igual modo se hará constar la historia de este Certamen en un cuadro de tamaño apropiado, haciendo resaltar en su retrato la respectiva cooperación prestada al éxito del Certamen, tanto por las triunfadoras y las demás candidatas, en el orden en que hayan quedado, como por sus Comités Gestores.

Y para tener a mis lectores al corriente del Certamen he aquí el resultado del primer escrutinio que se celebró el lunes dos del actual en los salones del "Liceo":

Señoritas Blanquita Secades, 4713 votos; Nenita Aguila, 1521; Nena de León, 349; Ana María Villanueva, 347; María Luisa Falcón de González, 275; Lia María Sánchez, 143; Ana Sotolongo 12; Aurora Guerra de Mayoz, 7.

Aunque no aparecen más candidatas en el escrutinio, sabemos que ya han adquirido gran cantidad de votos que los echarán en el buzón para el próximo escrutinio.

Le deseamos a la directiva de dicha Sociedad que sigan teniendo éxito como lo han tenido hasta aquí, para que pronto puedan construir su nueva casa, y los felicitamos por sus esfuerzos

B. SAN MARTIN,
Corresponsal.

Del Central "Lugarño".—Ha partido en unión de sus queridos padres, para la ciudad de Camagüey, mi buena y simpática amiga Natividad González, electa reina de la simpatía del certamen celebrado en este Central, y que bien merecido lo tiene, por ser muy hermosa y muy querida en esta localidad.

También daré los nombres de las damas: Primera dama, la graciosa y simpática amiga Flor María Docampo. Segunda dama, la simpática Irés (Pasa a la Pág. 31)



DE CORRALILLO.—Mariela Valdés Pozo, inteligente niña, hija de los estimados esposos Valdés-Pozo.



DE CORRALILLO.—Concepción Valdés Pozo, encantadora señorita, hija de los estimados esposos Valdés-Pozo.

Sugestiones.

LA CERRADURA

y la llave. Una cerradura solo puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, solo puede curarse una enfermedad con la medicina que la ataca en su origen. Por ejemplo, si podemos nutrir el cuerpo y enriquecer la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórdenes de la Sangre, Raquitismo, Debilidad General y Nerviosa, Enfermedades de los Pulmones y así sucesivamente, pues todas son indicaciones de que al cuerpo le falta vitalidad y fuerza. No hay reconstituyente tan eficaz, como el aceite de hígado de bacalao; pero cuantos hay que se trastornan y sufren náuseas, con solo el recuerdo de tan repugnante aceite. En la PREPARACION de WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, tenemos sin embargo "la rosa sin espinas": la valiosa droga sin su vil sabor. A esto agréguese el Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y el Extracto de Cerezo Silvestre, y tenemos un verdadero remedio: uno tan agradable al paladar y al estómago, como es potente y de buen éxito, para desterrar la enfermedad en los viejos y los jóvenes y para dar un verdadero valor a la vida. El Dr. Federico G. Rossi, Profesor de Patología General, de la Universidad de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.



ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.
EVERSWEET CO.
62 Cliff Str., New York

UN SOLAR POR \$3
CON EL PLAN BERENGUER
Obispo y Aguilar n.º 55 altos
Telf. A-8348 - Habana.

rán. Respecto al tinte para el cabello, no es jabón, es líquido, vegetal y se llama "Brillantina India". Vale dos pesos cincuenta centavos. Le devuelve el color al cabello y no mancha, ni la perjudica en nada. Es un producto vegetal, que evita las canas y fortalece el cabello. Solamente devuelve el color primitivo a las canas. Es muy fácil de aplicar y una vez que esté igualado le dura por mucho tiempo. No mancha la ropa, ni el depósito que use para emplearlo. Me alegro que comprara el libro. Léalo y copie. De esta manera perfecciona su ortografía.

Salsa habanera: Se necesita: un pedazo de calabaza amarilla salcochada, cuatro tomates asados sin pellejo, uno o dos dientes de ajo machacados, pimienta y sal. Todo bien machacado se le agrega caldo suficiente, una cucharada de vinagre, ají dulce picado y bastante cebolla, también picada; todo se revuelve sin ponerse al fuego y se sirve con legumbres o verduras.

Lectores: Cuando estas "Sugestiones" vean la luz, se estará llevando a cabo, el domingo 22 del corriente a las diez de la mañana, en el simpático teatro "Principal de la Comedia", un brillante concierto que con motivo de la Repartición de Premios, celebra el antiguo y muy acreditado Conservatorio "González Molina", correspondiente al Curso 1923-24. Además está decir que asistiré y en el próximo número daré relación completa de la fiesta y repartición de premios. Anticipadamente felicito a nuestros buenos amigos, los esposos "González-Molina", por el éxito alcanzado y que la prosperidad siga siendo huésped grato en su bien acreditado plantel de enseñanza. Ambos son acreedores a ello.

"Titina": Si señorita, existe una compañía que puede con facilidad remitirle a usted el autopiano. Es magnífico y de madera que nunca peca el comojén. Sólo tiene que dar de entrada, setenta y cinco pesos y veinte mensuales. El autopiano se lo remiten desde el momento que dé el depósito y firme usted su contrato. Es compañía antigua y muy acreditada. Puedo remitirle mejores informes por carta, enviando usted sobre franque 50. No tenga pena, no me molesta en nada, en esto y cualquiera otra cosa que desee, puede escribir, con la seguridad de ser bien acogida.

Ampelia, Josefina González, Clementina F.: Son muchas las que escriben pidiendo los mismos informes que ustedes solicitan. A unas y otras, les recomiendo no echen en olvido la tintura "Dip-it". No hay necesidad de hacer un traje para cada oportunidad. Segura estoy que en este período de carnavales, todas han lucido trajes caprichosos y de mil lindos colores, pero que no les darles ahora un tono negro y aprovechar ese gasto ya hecho? La tintura "Dip-it", es muy fácil de emplear, se trabaja en agua natural y no mancha. Con un tubo, tiene suficiente para darle un magnífico color negro. De cualquier color que sea el traje, tome muy bien el negro. Les repetiré lo dicho a otras lectoras. "Una simpática amiga que asistió a uno de nuestros lindos bailes carnavalescos, de falda roja y corpiño, mantón y alta peineta, fue sorprendida al día siguiente por la pérdida de un pendiente lejano. Confundida en el momento, por no tener traje apropiado, ni tiempo para hacerlo, caviló un momento y rápidamente determinó teñir el traje que la noche antes había llevado al baile. A las tres horas de haberlo pensado, aquel lindo y brillante traje rojo, estaba convertido en un modelito sencillo y doliente. Tomó un ejemplo y para las próximas ceremonias de Semana Santa, pueden hacer lo mismo. "El que no eye consejo, no llega a viejo".

Sra. Fermina R.: Para la transpiración, puedo recomendarle los polvos "Ammens". Primero, rasure esas partes, con una navajita, lívelas con agua boricada y una vez seca, aplíquelas con un algodón dichos polvos. Desaparecerá rápidamente la transpiración, con todas sus consecuencias. Estos polvos son buenos para todo el cuerpo. También curan las ampollitas de los pies, que suelen salir a consecuencia del artritismo. Acostumbre a tener el traje del revés cuando vuelva de paseo y exponerlo al aire, (no al sol). De esta manera nunca tomará ninguna olor.

En casa de un enfermo: Llega un médico a casa de un enfermo y le pregunta a la esposa de éste: ¿Cómo le han sentado las sanguiuéculas a su marido, señora Micaela? —Parece que no le han hecho mucho bien. —¿Cómo se las puso usted? Pues frías, con su poquito de ajo y perejil.

No hay nada contra el mareo... A bordo de un trasatlántico. —Mozo, esta merluza está pasada. —No se apure el señorito. Para el tiempo que le va a durar en el estómago. **Enriqueta Planas de Moneda.**

UN VERDADERO DELEITE PARA EL BAÑO PAÑUELO Y TOCADOR
AGUA de FLORIDA
de Murray y Lanman

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uno Diario de Magnesia para Vencer esta Aflicción causada por Fermentación de los Alimentos ó Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidróclorico en el estómago, el cual cria lo que se llama indigestión acida. Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se acida, creando el gas o ensalmo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor destino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Dismurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene la formación sin dolores o molestia. Magnesia Dismurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en forma de líquido o leche) es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy sufren sus enfermedades sin el menor temor de indigestión. Magnesia Dismurada se vende en todas las droguerías y boticas.

UNA FARMACIA EN CADA CIUDAD

SISTEMA NERVIOSO
NEUROGINE PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENERGICO
6, Rue de la Tache, PARIS
Farmacias.

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 49, (Alto.)
TELEFONO A-2335.

MEDICACION ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONOMICA
Comprimidos Vichy-État
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

PIANOLA



La palabra **PIANOLA**,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la **COMPANIA AEOLIAN**

**SI NO ES UN AEOLIAN
NO ES UNA PIANOLA!**

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA
PIANOLA ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La **PIANOLA** es un instrumento que, además de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El **THEMODIST** y el **METROSTYLE** son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como unicamente se consigue en la **PIANOLA**

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades
para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Agentes
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SI DESEA RECIBIR DISCOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIE NOS ESTE CUAPON
NOMBRE _____
DIRECCION _____
LUGAR _____